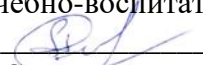


РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1  
«30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе

  
А.Г. Смородинов  
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
И.о. Директора школы



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Сергинская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Николая Ивановича Сирина»**

Рабочая программа среднего общего образования  
по учебному предмету «Родная русская литература»  
11 класс

Учитель: Мальцева Марина Александровна

2023 г

Рабочая программа по учебному предмету «Родная русская литература» (далее - Рабочая программа) определяет содержание и структуру учебного материала, последовательность его изучения, пути формирования компетенций и способов деятельности, развития, воспитания и социализации обучающихся.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа. В неделю реализуется 1 час.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

программа разработана в соответствии с:

1. Приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»
2. Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего образования» (далее – ФОП ООО)
3. Основной образовательной программой основного среднего образования МБОУ «Сергинская СОШ им. Н.И. Сирина», утвержденной приказом директора от «30» августа 2023 года № 01-11/286.;
4. Учебным планом МБОУ «Сергинская СОШ им. Н.И. Сирина» на 2023-2024 учебный год, утвержденным приказом директора от «30» августа 2023 года № 01-11/287.;

Объектами и задачами учебного предмета «Родная литература (русская)» могут быть:

- культурные и литературные традиции родного края, жизнь и творчество писателей-земляков;
- духовный, нравственный и эстетический потенциал произведений писателей и поэтов курского края;
- анализ различных видов текстов;
- научно-исследовательская и проектная деятельность учащихся, основанная на фактах жизни и творчества курских писателей и поэтов;
- конкурсное движение школьников;
- работа с архивными материалами, источниками СМИ и Интернет-ресурсами;
- взаимодействие с библиотеками.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

#### **Личностные результаты**

**У обучающегося будут сформированы:**

-патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России;

-чувство ответственности и долга перед Родиной;

-субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа;

-осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;

-формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

-устойчивого познавательного интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста;

-развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);

-оценивания собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Обучающийся научится:**

-самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

-самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

работать над смысловым чтением;

-организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

-работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

– овладение приемами публичного выступления; умение презентовать проблему, интеллектуальный продукт, выдвигать гипотезы, формулировать проблемные вопросы,

предлагать стратегию исследования, формулировать выводы, быть способным к корректировке и дальнейшему исследованию;

– участвовать в полемике, будучи толерантным.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

-устанавливать причинно-следственные связи;

- строить логические рассуждения, умозаключения и делать выводы;
- учитывать условия выполнения учебных задач;
- выделять альтернативные способы достижения цели;
- осуществлять итоговый контроль деятельности;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).
  - умение работать в рамках исследовательского проекта, научного или практического поиска;
  - умению разрабатывать и проводить мониторинг по проблеме; пользоваться для достижения учебных и личностных целей различными источниками информации, в том числе электронными;
  - быть способным организовать, провести обсуждение проблемы, полемику, диалог;
- быть способным к гибкости, вариативности, диалогу с окружающими людьми;
- сопоставлять различные научные, философские, мировоззренческие позиции в рамках толерантных отношений.

### **Предметные результаты**

- 1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- 2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- 3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- 4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:

пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишнёвый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д.

Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов, и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;

традиция и новаторство;

авторский замысел и его воплощение;

художественное время и пространство;

миф и литература; историзм, народность;

историко-литературный процесс;

литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;

литературные жанры;

трагическое и комическое;

психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;

виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр;

"вечные темы" и "вечные образы" в литературе;

взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;

художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

## 2.Содержание учебного предмета.

№ п/п	Тема раздела	Материал, изучаемый по теме	Количество часов
1	Проблемно-тематический блок «Личность»:	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю. М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности. Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.	3

2	<b>Проблемно-тематический блок «Личность и семья»</b>	<p>Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.</p> <p>В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.</p> <p>Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.</p> <p>А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.</p>	9
3	<b>Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»</b>	<p>И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.</p> <p>А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского.</p> <p>Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.</p> <p>В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.</p> <p>З. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.</p>	10
4	<b>Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»</b>	<p>Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.</p> <p>А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.</p>	4

		Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.	
<b>5</b>	<b>Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»</b>	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции. Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах. В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.	<b>6</b>
Итого:			<b>34</b>

**Реализация курса «Основы финансовой грамотности»**

№ темы	Наименование темы	Краткое содержание предметной области	Содержание интеграции с учебным предметом
8	Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры»	На примерах увлекательных и понятных школьникам произведений художественной литературы показывается повседневная жизнь людей разных эпох, описывается картина хозяйственно-имущественных отношений, подробности реального быта и нравов людей определенного времени, представляются и прививаются азы необходимой современному человеку финансовой грамотности	Воспитывать финансовую грамотность можно через интеграцию в урочную деятельность на уроках литературы, где происходит обсуждение ситуаций, связанных с прочтением произведений, в которых упоминаются различные социальные и финансовые ситуации, где учащимися высказывается собственная точка зрения и формируется устойчивое понимание правильной модели социального и финансового поведения. В отличие от других форм деятельности, урочная на 100% охватывает детскую аудиторию.
12.	А.Н. Арбузов. «Жестокие игры»		
14.	А.Н. Островский. «Как закалялась сталь».		



**3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Тема урока	Воспитательная компонента. Модуль: «Школьный урок»			Дата проведения	
		Вид деятельности	Форма деятельности	Содержание воспитательного потенциала	План	Факт
<b>«Личность»</b>						
1.	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	Проблемно-ценностное общение	Проблемная лекция	Стремление к нравственному действию	07.09	
2.	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	проблемно-ценностное общение	Анализ эпизода	Формирование духовного сознания	14.09	
3.	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	Проблемно-ценностное общение	Составление характеристики	Осознание значения каждого человека	21.09	
<b>Личность и семья»</b>						
4.	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	Проблемно-ценностное общение	Выразительное чтение	Уважение к каждому члену семьи.	28.09	

5.	Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	Проблемно-ценностное общение	Самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно-популярной литературе	Умение сочувствовать. Воспитание гуманности и отзывчивости, честности и тактичности,	05.10	
6.	Своеобразие конфликта в романе В.В. Набокова «Машенька»	Проблемно-ценностное общение	Составление характеристики	порядочности и вежливости.	12.10	
7.	Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В. Набокова «Машенька»	Проблемно-ценностное общение	Подготовка сообщений	Стремление к нравственному действию.	19.10	
8.	Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»	Проблемно-ценностное общение	Конспект	Сохранение исторической памяти.	26.10	
9.	История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	Проблемно-ценностное общение	Проблемная лекция	Воспитание уважения к семейным ценностям.	09.11	
10.	Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых – в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».	Проблемно-ценностное общение	Составление характеристик семейств в виде таблицы		16.11	
11.	Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры»	Проблемно-ценностное общение	Проблемная лекция		23.11	
12.	Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	Проблемно-ценностное общение	Проблемная лекция		30.11	
<b>«Личность – общество -государство»</b>						

13.	Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец"	Проблемно-ценностное общение	Проблемная лекция	Формирование гражданственности.  Стремление к нравственному действию.  Осмысление моральных категорий и убеждение следовать им.	05.12	
14.	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь».	Проблемно-ценностное общение	Проблемная лекция		12.12	
15.	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь»	Проблемно-ценностное общение	Выразительное чтение эпизода		19.12	
16.	Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести	Проблемно-ценностное общение	Рассказ от 1 лица		26.12	
17.	Э. Веркин. «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести	Проблемно-ценностное общение	Выступление перед классом		09.01	
18.	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»	Проблемно-ценностное общение	Анализ и интерпретация произведения	Осознание значения каждого человека.  Воспитание воли, порядочности	16.01	
19.	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный».	Проблемно-ценностное общение	Проблемная лекция		23.01	
20.	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»	Проблемно-ценностное общение	Конспект		30.01	
21.	Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе З. Прилепина «Санька»	Проблемно-ценностное общение	Проблемная лекция		06.02	
22.	Система пространственных образов романа З. Прилепина «Санька» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина	Проблемно-ценностное общение	Составление характеристик		13.02	

	<b>«Личность – природа – цивилизация»</b>					
23.	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)	Проблемно-ценностное общение	Литературная гостиная, Декламация стихотворений	Приобщение к духовным ценностям. Любовь, бережное отношение к окружающей среде.	20.02	
24.	«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	Проблемно-ценностное общение	Конспект о проблемах современной цивилизации в романе		27.02	
25.	Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	Проблемно-ценностное общение	Сравнительный анализ двух произведений		05.03	
26.	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	Проблемно-ценностное общение	Проблемная лекция		12.03	
	<b>«Личность – история – современность»</b>					
27.	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции	Проблемно-ценностное общение	Проблемная лекция	Формирование гражданственности. Осознание значения каждого человека. Умение сочувствовать. Воспитание гордости за свой народ.	19.03	
28.	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»)	Проблемно-ценностное общение	Анализ и интерпретация произведения		02.04	
29.	Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском	Проблемно-ценностное общение	Проблемная лекция		09.04	

30.	Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	Проблемно-ценностное общение	Проблемная лекция	Интерес к историческим событиям.	16.04	
31.	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	Проблемно-ценностное общение	Проблемная лекция		23.04	
32.	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	Проблемно-ценностное общение	Презентация		07.05	
33.	Повторительно-обобщающий урок	Проблемно-ценностное общение	Ответы на вопросы	Стремление к нравственному действию	14.05	
34.	Зачёт «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»	Контроль	Индивидуальные учебные проекты		21.05	