

РАССМОТРЕНО
на заседании школьного
методического совета
протокол № 1
от «31» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
Шаф
Т.А. Шаляпина
«31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
М.Н. Енин
«31» августа 2020 г.



**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Сергинская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Николая Ивановича Сирина»**

Рабочая программа начального образования
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для 4 класса

Учитель: Марданова Рамзия Амирхановна

2020г.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (далее - Рабочая программа) определяет содержание и структуру учебного материала, последовательность его изучения, пути формирования компетенций и способов деятельности, развития, воспитания и социализации обучающихся.

Рабочая программа рассчитана на 34 часов. В неделю реализуется 1 час.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
2. Основной образовательной программой НОО МКОУ «Сергинская СОШ им.Героя Советского союза Н.И. Сирина», утвержденной приказом директора №01-11/262 от 27 августа 2020 года («О внесении изменений в основную образовательную программу НОО»);
3. Учебным планом НОО МКОУ «Сергинская СОШ им.Героя Советского союза Н.И. Сирина» на 2020-2021 учебный год, утвержденным приказом директора от 27.08.2020 года №01-11/265.

Основные цели и задачи обучения:

Изучение изобразительного искусства и художественного труда в 4 классе направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. учебник для общеобразовательной организации - Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник – М.: Дрофа
2. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 4 класс: рабочая тетрадь – М.: Дрофа
3. Кузин В. С. Изобразительное искусство. 4 класс: книга для учителя – М.: Дрофа

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Важнейшие **образовательные задачи** состоят в следующем:

В результате освоения учебного предмета будут формироваться *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты

Обучающиеся научатся: положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Предметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Обучающиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
- получают простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира;

Обучающиеся научатся

- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;

- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства)

2. Содержание учебного предмета

№ п/п	Тема раздела	Материал, изучаемый по теме	Кол-во часов
1)	Чем и как работают художники	Овладеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; Овладеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности,	8 ч.
2)	Реальность и фантазия	Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и реальность.	9 ч.

3)	О чем говорит искусство	Выражение характера. Образ человека и его характер. Изображение природы в различных состояниях.	10ч
4)	Как говорит искусство	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет средство выражения. Линия как средство выражения, ритм линий. Пропорции выражают характер. Ритм линий, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок.	7ч
Итого			34ч

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1.	Рисование на тему «Пейзаж родной земли».	1	02.09.2019	
2.	Рисование на тему «Пейзаж родной земли».	1	09.09.	
3.	Русская изба Образ традиционного русского дома (избы)	1	16.09.	
4.	Украшение деревянных построек и их значение	1	23.09.	
5.	Деревня - деревянный мир.	1	30.09.	
6.	Образ красоты человека(женский образ).	1	07.10.	
7.	Образ красоты человека(мужской образ).	1	14.10	
8.	Народные праздники	1	21.10	
9.	Древнерусский город крепость	1	05.11.	
10.	Древние соборы	1	11.11.	
11.	Древний город и его жители.	1	18.11	
12.	Древнерусские воины защитники		25.11	

13.	Древние города Русской земли.	1	02.12	
14.	Узорочье теремов.	1	09.12.	
15.	Праздничный пир в теремных палатах.	1	16.12.	
16.	Образ художественной культуры Древней Греции.	1	23.12.	
17.	Храмы Древней Греции.	1	13.01.2021	
18.	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	1	20.01.	
19.	Образ художественной культуры Японии.	1	27.01.	
20.	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1	03.02.	
21.	Японские праздники: «Праздник цветения вишни».	1	10.02.	
22.	Образ художественной культуры	1	17.02.	
23.	Образ человека, характерные черты одежды Средневековой Западной Европы.	1	24.02.	
24.	Средневековая Архитектура Западной Европы.	1	03.03.	
25.	Образ художественной культуры Средней Азии.	1	11.03.	
26.	Многообразие художественных культур в мире.	1	18.03.	
27.	Все народы воспевают материнство.	1	01.04.	
28.	Все народы воспевают мудрость старости.	1	08.04.	
29.	Сопереживание- великая тема искусства. Эмблема.	1	15.04.	
30.	Сопереживание- великая тема искусства. Эмблема.	1	22.04.	
31.	Герои, борцы и защитники.	1	20.04.	
32.	Герои, борцы и защитники.	1	06.05.	
33.	Юность и надежды.	1	13.05.	
34.	Пленэр	1	20.05.	

В соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации «О переносе выходных дней в 2020 году», на основании производственного календаря на 2020 - 2021 года и в целях реализации образовательной программы в полном объеме учебные часы, выпавшие в праздничные дни, будут проведены в форме внеурочной деятельности.

Урок по предмету «Изобразительное искусство», выпавший на 04. 11. 20 будет проведен в иной учебной форме: урок №9 «Древнерусский город крепость.» будет проведен 05.11.в форме внеурочной деятельности.