




РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1  
от «31» 08 2022..г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
  
А.Г.Смородинов  
«31» 08 2022..г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

  
Е.В. Енина  
«31» августа 2022г.  


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Сергинская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Николая Ивановича Сирина»**

Рабочая программа основного общего образования  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
для 6 класса

Учитель: Марданова Рамзия Амирхановна

2022г.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (далее - Рабочая программа) определяет содержание и структуру учебного материала, последовательность его изучения, пути формирования компетенций и способов деятельности, развития, воспитания и социализации обучающихся.

Рабочая программа рассчитана на 35 часов. В неделю реализуется 1 час.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного образования»;

2. Основной образовательной программой ООО МБОУ «Сергинская СОШ им.Н.И. Сирина» на 2022-2023 гг., утвержденной приказом директора № 01-11/349 от 31.08.2022 года

3. Учебным планом ООО МБОУ «Сергинская СОШ им. Н.И. Сирина» на 2022-2023 учебный год, утвержденным приказом директора от 31 августа 2022 года № 01-11/350

#### **Основные цели и задачи обучения:**

Целью данной программы является продолжение формирования у учащихся 2-ых классов универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов, реализуется федеральный, региональный и школьный компонент.

Важнейшие **образовательные задачи** состоят в следующем:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
  - развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
  - освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
  - овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
  - совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
  - развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

• Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- 1) 1. учебник для общеобразовательной организации - Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник – М.: Дрофа
- 2) 2. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 6 класс: рабочая тетрадь – М.: Дрофа
- 3) 3. Кузин В. С. Изобразительное искусство. 6 класс: книга для учителя – М.: Дрофа

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты,** Обучающиеся научатся:

- положительно относится к урокам изобразительного искусства.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности

#### **Познавательные УУД**

Обучающиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

#### **Коммуникативные УУД.**

Обучающиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;

- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты к концу 3 года обучения

- получают простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира;  
Обучающиеся научатся
- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- узнавать ведущие художественные музеи России.  
Учащиеся получают возможность научиться:
- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;

- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства)

### **Предметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

#### Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; вносить коррективы в свою работу;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

## 2. Содержание учебного предмета

№ п/п	Тема раздела	Материал, изучаемый по теме	Кол-во часов
1	Рисование с натуры	<p>Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.</p>	7 ч.
2	Рисование на темы, по памяти и представлению	<p>Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.</p>	17 ч.
3	Декоративная работа	<p>Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав. Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные</p>	7ч

		мотивы, используемые народными мастерами. Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.	
4	<b>Лепка</b>	Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой»	3ч
<b>Итого</b>			34ч

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п\п	№ урока	Тема урока	Воспитательная компонента. Модуль: «Школьный урок»			Дата	
			Вид деятельности	Форма деятельности	Содержание воспитательного потенциала	План	Факт
1.	1	Вводный инструктаж по ТБ. Мой прекрасный сад.	Познавательная. Изучение и первичное закрепление знаний	Устный опрос. Рисунок-Выполнить рисунок на тему «Сад моей мечты» в смешанной технике	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к изобразительному искусству.	07.09.2022	

2.	2	Рисование по представлению «Летние травы»	Познавательная. Знакомство с изображением трав	Рисунок-Выполнить эстамп с использованием цветов, листьев и травинок на тему «Утро» или «Закат»	сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие произведений живописи	14.09	
3.	3	Прощание с летом. Рисование	Познавательная. Ознакомление. Расширение представления учащихся о насекомых,	Рисунок иллюстрацию к сказке (насекомые)	Бережно относится природе. Познакомятся: с многообразием насекомых в природе.	21.09	
4.	4	Декоративное рисование «Дивный сад на подносах». Жостовская роспись	Познавательная. История жостовского промысла. Разнообразие форм подносов и вариантов цветочных композиций. Основные приемы жостовского письма.	Рисунок-приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов, самостоятельно создавать эскиз росписи подноса	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культуре своего народа.	28.09	
5.	5	Лепка «Осенние фантазии»	Познавательная. Способы лепки изделий из пластилина, знакомство с понятием «стилизация»;	Лепка. Индивидуальное выполнение работы на заданную тему по собственному замыслу		05.10	



			стиль, стилевое единство, лепка и роспись изделий из пластилина, анализ и сравнение изделий				
6.	6	Декоративная работа «Роспись сервиза»	Познавательная.			12.10	
7.	7	Рисование с натуры «Осенний букет»	Познавательная. представление о технике рисования, натюрморте, сравнивать предметы, описывать их внешний вид;	Рисунок-рисовать осенние листья акварелью; самостоятельно рисовать натюрморт на заданную тему	сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира	19.10	
8.	8	Рисование с натуры «Ваза с осенними ветками»	Познавательная.			26.10	
9.	9.	Художественное конструирование и дизайн «Линии и пространство»	Познавательная. Беседа-Выразительные возможности линии, штриховка. Произведения изобразительного искусства, выполненные в стиле оп-арт, особенности этого стиля, линии и	штрихи и линии с разным нажимом, создавать из линий и штрихов	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства		
10.	10.	Рисование по представлению «Портрет	Познавательная. Беседа-Что такое	Рисунок-Выполнить			

		красавицы осени»	колорит? Что может передать художник с помощью колорита? Теплый и холодный колориты, палитра красок	рисунок на тему «Портрет красавицы осени» (акварель)			
11.	11.	Рисование на тему «Труд людей осенью»	Познавательная. Беседа. Тема осени в творчестве русских художников. Композиция в тематической картине. Колорит осенней природы. Приемы перспективного построения	рисования тематической картины, с приемами перспективного построения изображений; с назначением эскизов, этюдов, набросков. Выполнить рисунок «Труд людей осенью».	Воспитание уважение к труду		
12.	12.	Рисование по памяти «Дорогие сердцу места»	Познавательная. Расширение представлений, учащихся о пейзаже, ознакомление с произведениями живописи известных художников, понятиями «воздушная	рисунок на тему «Мой любимый уголок природы».	мотивация к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства, бережное отношение к природе		

			перспектива», «линии горизонта», разнообразии пейзажных сюжетов; выбор средства выражения художественного замысла, композиционное решение рисунка, соблюдение законов композиции				
13.	13.	Рисование с натуры «Машины на службе человека»	Познавательная. Геометрические тела и их изображение в перспективе, виды транспорта; геометрические тела в перспективе и любые виды транспорта на их основе.	Выполнить рисунок на тему «На улицах моего поселка».	мотивация к учебной и творческой деятельности		
14.	14.	Рисование по памяти и представлению «Мы рисуем животных»	Познавательная. Художники- анималисты. Особенности и приемы изображения животных.	Рисунок- животных в покое и движении.	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на чуткое и бережное отношение к		

			<p>Понятия «динамика» и «статика»; изображения животных в технике графики. наброски, зарисовки, фиксирующие характерную позу животного. Линия, характер линий</p>		животным		
15.	15.	Лепка животных	<p>Познавательная. Вид искусства – скульптура. Изображение животных в различные исторические периоды. Материалы для скульптуры. Мелкая пластика. Способы лепки: пластический и конструктивный. Скульптор анималист: В. Ватагин</p>	лепка дикого животного из пластилина	<p>мотивация к учебной и творческой деятельности, сориентированы на бережное отношение к животным</p>		
16.	16.	Иллюстрирование «Животные на страницах книг»	<p>Познавательная. Иллюстрации. Творчество известных</p>	Нарисовать диких животных, представленных в цирке	<p>воспитание интереса к предмету, бережного отношения</p>		

			художников иллюстраторов;		животным		
17.	17.	Рисование по памяти «Где живут сказочные герои»	Познавательная. Ознакомление с элементами избы, замка, законами линейной перспективы; уяснение отличительных особенностей строений; геометрические тела, создание на основе геометрических тел изображений различных строений; развитие пространственных представлений.	рисунок дома своего любимого сказочного героя.	мотивация к учебной и творческой деятельности		
18.	18.	Декоративное рисование «Сказочные кони». Городецкая роспись	Познавательная. Декоративно-прикладное искусство – искусство украшать самые различные предметы; художественное ремеслотворчество народных мастеров. История	роспись изделия с композиционным центром – изображением коня.	мотивация к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства		

			и традиции промысла. Особенности городецкой росписи				
19.	19.	Иллюстрирование «По дорогам сказки»	Познавательная. Иллюстрации детских сказок. Сказка в произведениях русских художников. Построение композиции рисунка. Сюжет. Содержание рисунка.	Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему			
20.	20.	Художественное конструирование и дизайн «Сказочное перевоплощение»	Познавательная. Традиции проведения карнавалов, маскарадов, костюмированных праздников в разных странах. Цветовой круг. Карнавальная маска, карнавальный костюм, карнавальная маска.	эскиз карнавального костюма.	мотивация к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства		
21.	21.	Рисование на тему «Дорогая моя столица!»	Познавательная. расширенной информацией о	Рисунок на заданную тему	Любовь к родине		

			пейзаже как жанре изобразительного искусства				
22.	22.	Рисование на тему «Звери и птицы в городе»	Познавательная. Анималистический жанр; творчество художников анималистов (Е. Чарушин, Г. Савицкий и др.). Правила линейноко- нструктивного построения изображений птиц и зверей. Наброски. Композиция.	Выполнить наброски животных с натуры, по памяти или представлен ию	мотивация к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально- эстетическое восприятие произведений искусства, проявление заботы по отношению к животным		
23.	23.	Рисование на тему «Великие полководцы России»	Познавательная. Батальный жанр в изобразительном искусстве, памятники воинам защитникам. Великие полководцы России. Творчество П. Корина, В. Сурикова, А. Кившенко. Композиция в картине	композиция на тему «Слава русского воинства».	проявление патриотических чувств, уважения к истории страны		

24.	24.	Рисование по памяти «Самая любимая»	Познавательная. Тема материнства в творчестве П. Пикассо, А. Пластова, К. Петрова-Водкина, Рембрандта. З. Серебряковой. Портрет. Иконопись. Рисование человека	портрет мамы	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства		
25.	25.	Художественное конструирование и дизайн открытки «Подарок маме»	Познавательная.				
26.	26.	Декоративное рисование «Красота в умелых руках». Русские шали.	История павловопосадского промысла. Технология выполнения росписи на шали и особенности рисунка.	эскиз росписи салфетки на основе одной из схем	ориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства		
27.	27.	Рисование по представлению «Головной убор русской красавицы»	Познавательная. Русский женский национальный костюм. Виды головных уборов для женщин. Творчество художника К. Маковского. Портрет.	Рисунок-Русский женский национальный костюм	сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства		



			Пропорции лица человека.				
28.	28.	Иллюстрирование «Рисуем сказки А. С. Пушкина»	Познавательная. Иллюстрации детских сказок. Сказка в произведениях русских художников. Построение композиции рисунка. Сюжет. Содержание рисунка. Выделение главного момента содержания сказки в рисунке	иллюстрация к любимой сказке А. С. Пушкина.			
29.	29.	Иллюстрирование «Забота человека о животных»	Познавательная.	Рисунок-Любимые питомцы	Любовь животным		
30.	30.	Тематическое рисование «Полет на другую планету»	Познавательная. Космос, планеты, космические корабли, космонавты. Творчество Ван Гога.	рисунок на тему «Полет на другую планету».	мотивация к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое		
31.	31.	Рисование с натуры «Весенняя веточка»	Познавательная. Пространственное положение цветущей ветки.	с натуры на тему «Весенняя веточка».	восприятие произведений искусства, бережное отношение к		

			Определение и изображение формы, пропорции, конструктивного строения, локального цвета. Анализ пропорции, очертания и цветовой окраски веточки. Красота весенней природы родного края		природе		
32.	32.	Рисование на темы «Красота моря»	Познавательная. Морской пейзаж. Художники маринисты: И. Айвазовский	Создать в рисунке образ спокойного или бурного моря.			
33.	33.	Пусть всегда будет солнце	Познавательная.	Тематическое рисование (карандаш). Выполнение рисунка облаков и солнца			
34.	34.	Рисование с натуры «Облака»	Познавательная.	Экскурсия			
35	35	Итоговый урок. Выставка работ. Пленэр	Познавательная.	Экскурсия			



