

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1  
« 30 » августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе

  
Т.А. Шалашина  
« 30 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
  
М.Н. Енин  
« 30 » августа 2021 г.

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Сергинская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Николая Ивановича Сирина»**

Рабочая программа основного общего образования  
курса внеурочной деятельности «Палитра»  
для 6 класс

Учитель: Марданова Рамзия Амирхановна

2021 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Палитра» (далее - Рабочая программа) определяет содержание и структуру учебного материала, последовательность его изучения, пути формирования компетенций и способов деятельности, развития, воспитания и социализации обучающихся.

Цель и задачи программы: курса внеурочной деятельности «Перспектива»

**Цели:** Поддерживать и развивать детскую одарённость, развивать художественные способности ребенка в изобразительной деятельности, формировать у воспитанников художественно – эстетический вкус, стремление детей дошкольного возраста к самовыражению посредством изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

Духовно – нравственное развитие личности.

Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции.

Расширение кругозора.

Развитие руки, глазомера и пр. через формирование практических умений.

Выявление склонностей и интересов учащихся к профессиональной деятельности.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Палитра» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами принятия ученикам 6 класса технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Палитра» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника; - развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

1. Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Палитра» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс изобразительного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Рабочая программа рассчитана на 35 часов. В неделю реализуется 1 часа.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
2. Основной образовательной программой ООО МКОУ «Сергинская СОШ им.Героя Советского союза Н.И. Сирина» на 2017-2022 гг., утвержденной приказом директора №244-од от 01.09.2017 года (Приказ от 23.08.2021 №01-11/336 «О внесении изменений в основную образовательную программу ООО»);
3. Учебным планом ООО МКОУ «Сергинская СОШ им.Героя Советского союза Н.И. Сирина» на 2021-2022 учебный год, утвержденным приказом директора от 20.08.2021 года №01-11/336.

Методы и виды деятельности:

- учебно – исследовательская деятельность;
- технология рефлексии;
- развивающее обучение;
- коллективная система обучения;
- технология развития «критического мышления»;
- технология использования в обучении игровых методов;
- обучение в сотрудничестве (групповая работа).

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Палитра»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- залавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни. В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

### 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Данная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Перспектива» обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижения необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС начального/основного/среднего общего образования.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе Предметные результаты

### 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№ п/п	Тема раздела	Материал, изучаемый по теме	Кол-во часов	Форма организации	Вид деятельности
1	Художественные материалы и природа	Изучение свойств художественных материалов, работа на мягкой бумаге в технике «по сырому». Понятие «Натюрморт»	9	Приобретать представление о рисунке как виде художественного творчества. Различать виды рисунка по их целям и художественным задачам. Овладеть навыками работы с графическими материалами в процессе выполнения творческих заданий.	Беседа Практическая работа Самостоятельная работа
2	Спешите делать добро	Рисование по представлению животных, бабочек(симметрия), жуков. Понятие «Пейзаж».	7	Различать виды рисунка по их целям и художественным задачам. Овладеть навыками работы с графическими материалами в процессе выполнения творческих заданий.	Беседа Практическая работа Самостоятельная работа
3	Я горжусь своей страной	Страницки истории Древней Руси. Русское народное декоративно – прикладное искусство. Эскизы росписей: Хохлома, Гжель, Городец. Виды матрешки.	10	Иметь навык сравнения и смешения красок для получения различных оттенков цвета	Беседа Практическая работа Самостоятельная работа
4	Я узнаю мир	Тема космоса, фантастики, работа в технике «граттаж». Создание открытки ко Дню Победы. Работа над весенним пейзажем...	9	Узнавать о разных способах изображения предметов в зависимости от целей художественного изображения. Отрабатывать навык плоскостного изображения простых предметов.	Беседа Практическая работа Самостоятельная работа
Всего			35		

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

№ п/п	№ урока	Тема урока	Дата	
			План	Факт
1	1	Наши краски и палитра.	07.09.2021	07.09.2021
2	2	Краски и листья. Техника печати.	14.09	14.09
3	3	Осень в лесу. Осеннее дерево.	21.09	21.09
4	4	Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.	28.09	28.09
5	5	Дождливый день. Техника по мокрой бумаге.	05.10	05.10
6	6	Я люблю пушистое, я люблю колочес.	12.10	12.10
7	7	Краски на столе. Понятие натюрморт.	19.10	19.10
8	8	Силуэт и тень. Печать с эффектом негатива.	26.10	26.10
9	9	Натюрморт из пятен.	09.11	09.11
10	10	Эти милые маленькие друзья. Как нарисовать kota.	16.11	16.11
11	11	Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии, печать пятном.	23.11	23.11
12	12	Хрупкие цветы. Печать мягкой бумагой	30.11	30.11
13	13	Предметы труда. Лопатка, веник, совок и др.	07.12	07.12
14	14	Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Сказки о добрых делах.	14.12	14.12
15	15	Пейзаж. Зима и природа.	21.12	21.12
16	16	Пейзаж. Зима и природа.	28.12	28.12
17	17	Нарисуй одёжку для своей матрёшки.	11.01.2022	11.01.2022
18	18	Апликация как вид картины.	18.01	18.01
19	19	Как питались на Руси?	25.01	25.01
20	20	Загадки и прибаутки. Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок.	01.02	01.02
21	21	Герои прошлого и наших дней. Создание панно ко Дню защитника Отечества.	08.02	08.02
22	22	Как одевались на Руси. Создаём эскиз платка.	15.02	15.02
23	23	Щит и меч. Эскиз шита русского былинного богатыря.	22.02	22.02
24	24	Посуда из дерева. Разделочная доска.	01.03	01.03
25	25	Ложки-подружки, весёлые кружки.	15.03	15.03
26	26	Посуда из глины. Гжель.	22.03	22.03
27	27	Шаг в космос. Техника разбрызгивания.	29.03	29.03



28	28	Фантазия и фантастика. Работа по мягкой бумаге.	05.04	05.04
29	29	День Победы.	12.04	12.04
30	30	Салют в технике граттаж.	19.04	19.04
31	31	Салют в технике граттаж.	26.04	26.04
32	32	Небо и птицы.	03.05	03.05
33	33	Букет из цветов России. Аппликация.	17.05	17.05
34	34	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.	24.05	24.05
35	35	Пленэр	31.05	31.05

Лист корректировки рабочей программы

№ урока	Тема	Способ корректировки	Пояснение причин корректировки

Перечень рекомендуемой литературы для учителя и ученика:

1. Ю.Я. Герчук / Язык и смысл изобразительного искусства. М.: РИО Мособлунпронграфиздата, 1994.
2. Г.И. Данилова / Мировая художественная культура. М.: ООО Издательский дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2001.
4. Б.М. Неменский / Педагогика искусства. М.: Просвещение, 2007.
6. А.А. Павлова / Графика и черчение. М.: Владос, 2006.
7. Н.И. Платонова, В.Д. Синюков / Энциклопедический словарь юного художника. М.: Педагогика, 1983.
8. Н.Н. Федорова / Геннадий Райшев: диалог со зрителем. Беседы в мастерского художника. Ханты - Мансийск: ГУИИШ «Полиграфист», 2002.
10. Пластические искусства. Краткий терминологический словарь. М.: Пассим, 1994.
1. Л.М. Колокольцева, Л.М.Зельманова / Развитие речи. Русский язык и литература. Репродукции картин. 5-7 кл. М.: Дрофа, 1999.
2. Л.М. Колокольцева, Л.М.Зельманова / Развитие речи. Русский язык и литература. Репродукции картин. 8-9 кл. М.: Дрофа, 1999.
3. Л.П. Костикова / Неизвестное об известном. М.: Росмэн, 1997.