

РАССМОТРЕНО
на заседании школьного
методического совета
протокол № 1
от «31» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
Шаляпина
Г.А. Шаляпина
«31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
М.Н. Енин
«31» августа 2020 г.



**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Сергинская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Николая Ивановича Сирина»**

Адаптированная рабочая программа основного общего образования
по учебному предмету «Изобразительное искусство» 7 класс
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Учитель: Марданова Рамзия Амирхановна

2020г.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (далее - Рабочая программа) определяет содержание и структуру учебного материала, последовательность его изучения, пути формирования компетенций и способов деятельности, развития, воспитания и социализации обучающихся

Рабочая программа рассчитана на 35 часов. В неделю реализуется 1 час.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

2. Основной образовательной программой ООО МКОУ «Сергинская СОШ им.Героя Советского союза Н.И. Сирина», утвержденной приказом директора №01-11/263 от 27 августа 2020 года («О внесении изменений в основную образовательную программу ООО»);

3. Учебным планом ООО МКОУ «Сергинская СОШ им.Героя Советского союза Н.И. Сирина» на 2020-2021 учебный год, утвержденным приказом директора от 31.08.2020 № 01-11/280 «Об организации индивидуального обучения».

Основные цели и задачи обучения: формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Программа по изобразительному искусству дает широкие возможности для педагогического творчества, проявления индивидуальности учителя, учета особенностей конкретного региона России.

VII класс – это следующая ступень посвящена изучению архитектуры и дизайна, т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств опирается на уже сформированный за предыдущий период уровень художественной культуры учащихся.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы / под рук. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2010. 2. Изобразительное искусство – Дизайн и архитектура в жизни человека, Москва «Просвещение» 2015 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Занятия по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования федерального государственного образовательного стандарта направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- – воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- – формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Предметные результаты изучения предметной области «Изобразительное искусство» должны отражать:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

2. Содержание учебного предмета

| № п/п | Тема раздела | Материал, изучаемый по теме | Кол-во часов |
|-------|--|--|--------------|
| 1) | Изображение фигуры человека и образ человека | Аналитические зарисовки изображений фигуры человека. Знать о том, как происходил поиск пропорций в изображении фигуры человека, способы зарисовки фигуры. Зарисовки схемы фигуры человека, схемы движений человека. Беседа. Наглядность. Демонстрация. | 9 ч |

| | | | |
|----|--|---|------|
| 2) | Поэзия повседневности. | Произведения искусства на темы будней. Создание композиции с использованием графических материалов. Бытовые сюжеты и темы жизни. Интерес к истории и укладу жизни своего народа. Создание композиции на темы жизни людей. Сюжеты праздника в изобразительном искусстве. | 7 ч. |
| 3) | Великие темы жизни. | Беседа о великих русских живописцах 19 столетия. Понятия темы, сюжета и содержания. Этапы создания картины: эскизы, сбор натурального материала. | 10 ч |
| 4) | Реальность жизни и художественный образ. | Реальность жизни и художественный образ. Обобщение и детали. Работа над созданием композиции на самостоятельно выбранную тему. Выбор сюжета. Направления в искусстве Нового времени. Различные стили. | 9ч |

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата | |
|----------|--------------------------------------|-----------------|------------|------|
| | | | План | Факт |
| 1. | Изображение фигуры человека | 1 | 01.09.2020 | |
| 2. | Пропорции и строение фигуры человека | 1 | 08.09. | |
| 3. | Красота фигуры человека в движении | 1 | 15.09. | |
| 4. | Красота фигуры человека в движении | 1 | 22.09. | |
| 5. | Набросок фигуры человека с натуры. | 1 | 29.09. | |
| 6. | Набросок фигуры человека с натуры. | 1 | 06.10. | |
| 7. | Скульптура | 1 | 13.10. | |
| 8. | Скульптура | 1 | 20.10. | |

| | | | | |
|-----|---|---|------------|--|
| 9. | Повседневная жизнь в искусстве | 1 | 03.11. | |
| 10. | Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры | 1 | 10.11. | |
| 11. | Сюжет и содержание в картине | 1 | 17.11. | |
| 12. | Жизнь каждого дня | 1 | 24.11. | |
| 13. | Жизнь каждого дня | 1 | 01.12. | |
| 14. | Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки. | 1 | 08.12. | |
| 15. | Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. | 1 | 15.12. | |
| 16. | Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. | 1 | 22.12. | |
| 17. | Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох. | 1 | 12.01.2021 | |
| 18. | Историческая тема | 1 | 19.01. | |
| 19. | Процесс работы над тематической картиной. 1й час–Работа над сюжетом картины. | 1 | 26.01. | |
| 20. | Процесс работы над тематической картиной.2й час– Завершение работы | 1 | 02.02 | |
| 21. | Библейские темы в изобразительном искусстве. | 1 | 09.02. | |
| 22. | Библейские темы в изобразительном искусстве. | 1 | 16.02. | |
| 23. | Монументальная скульптура 1й час – Начало работы. | 1 | 17.02. | |
| 24. | Монументальная скульптура. 2й час– Завершение работы | 1 | 02.03. | |
| 25. | Место и роль картины | 1 | 09.03. | |
| 26. | Графические серии | 1 | 16.03. | |
| 27. | Художественно-творческие работа-Шрифт | 1 | 30.03. | |
| 28. | Искусство иллюстрации. Слово и изображение. | 1 | 06.04. | |
| 29. | Искусство иллюстрации. Слово и изображение. | 1 | 13.04. | |
| 30. | Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве | 1 | 20.04. | |
| 31. | Стиль и направления в изобразительном искусстве. | 1 | 27.04. | |
| 32. | Рисование с натуры | 1 | 04.05. | |
| 33. | Рисование с натуры | 1 | 11.05. | |
| 34. | Пленэр | 1 | 18.05. | |
| 35. | Пленэр | 1 | 25.05. | |

На основании приказа Приказ №01-11/271 "Об утверждении календарного учебного графика на 2020-2021 уч.год" и в целях реализации образовательной программы в полном объеме учебные часы предмета «Изобразительное искусство» 7 класс, выпавшие на выходные дни будут проведены в иной учебной форме:

Урок по предмету «Технология», выпавший на 23. 02.2021 будет проведен в иной учебной форме:
урок №23 «Монументальная скульптура» будет проведен 17.02.2021г. в форме внеурочной деятельности;