


РАССМОТРЕНО  
на заседании психолого-педагогического  
консилиума  
протокол № 6  
от « 09 » января 2024.г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
  
А.Г. Смородинов  
« 09 » января 2024. г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
  
М.С. Адиев  
« 09 » января 2024. г.



**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Сергинская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Николая Ивановича Сирина»**

Адаптированная основная общеобразовательная рабочая программа  
по учебному предмету «Чтение»  
для обучающихся 8 класса с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(Вариант 1)

Учитель: Мальцева Марина Александровна

2024 г.

## Пояснительная записка.

Адаптированная основная общеобразовательная рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для обучающегося 8 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 1 (далее - Рабочая программа) определяет содержание и структуру учебного материала, последовательность его изучения, пути формирования компетенций и способов деятельности, развития, воспитания и социализации обучающихся. Рабочая программа рассчитана на 68 часов. В неделю реализуется 4 часа.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Федеральный адаптированный образовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026;
2. Адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Сергинская СОШ им. Н.И. Сирина», утвержденной приказом директора № 01-11/112 от 20.03.2023г.;
3. Учебным планом для 8 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Сергинская СОШ им. Н.И. Сирина» на 2023-2024 учебный год, утвержденный приказом директора от 09 января 2024 года N 01-11/07.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Обучение чтению и развитию речи носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой учебного предмета.

### *Цели и задачи:*

- развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;
- формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала;
- развитие речи и мышления учащихся: отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев; давать им характеристику; адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы и обобщения. *Основные задачи:*
- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе). Поставленные цели и задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с умственной отсталостью.

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Результаты освоения обучающимися АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

*Освоение общеобразовательного курса «Чтение и развитие речи» в 8 классе является промежуточным и обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных на данный период.*

*Предметные результаты освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для образовательной области «Язык и речевая практика», готовность их применения.*

Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующую класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. АООП определяет *два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.*

*Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.*

*Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психологопедагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант 2 образовательной программы.*

#### Результаты по «Чтению» (Литературному чтению) на конец учебного года (8 классе):

##### Чтение

Минимальный уровень: осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами; пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно читать наизусть 7-8 коротких стихотворений, определять основную мысль текста после предварительного его анализа Достаточный уровень:

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану;  читать текст «про себя»;
- выполняя задание учителя;
- выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительно читать наизусть 8-10 стихотворений.

##### Устная речь

Минимальный уровень:

- выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;

- сообщить свое имя и фамилию, домашний адрес;
- объяснить, как можно доехать или дойти до школы; участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал; выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя; участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка; слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию. Достаточный уровень:
- понимать содержание небольших по объему сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи, отвечать на вопросы по их содержанию;
- выбирать правильные средства интонации, ориентироваться на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;  участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;  высказывать свои просьбы и желания;
- выполнять ритуальные действия приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций; воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

По итогам прохождения программного материала:

**Учащиеся 8 класса должны знать:** назусть 10 стихотворений.

**Учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

### **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Система оценки достижения обучающихся с умственной отсталостью планируемых результатов освоения АООП призвана решить

следующие задачи:

- закрепить основные направления и цели оценочной деятельности;
- описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП общедо образования, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов; предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

- Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся.
  - При определении подходов к осуществлению **оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:**
  - дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью;
  - динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
  - единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимо является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.
- Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования детей с умственной отсталостью, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат **личностные и предметные результаты.**

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие/несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» свидетельствует о частоте допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию прочности могут оцениваться как удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные).

**Результаты овладения** АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные). В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт),	если обучающиеся верно выполняюот от 35% до 50% заданий;
«хорошо»	от 51% до 65% заданий;
«очень хорошо» (отлично)	свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения.

В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающихся, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Текущая оценка знаний, умений и навыков учащихся позволяет постоянно следить за успешностью обучения своевременно обнаруживать пробелы в знаниях отдельных учащихся, принимать меры к устранению пробелов и предупреждать неуспеваемость.

При оценке знаний, умений, навыков учащихся 8-а класса необходимо учитывать следующее:

- 1) при оценке устного ответа – правильность, полноту, развёрнутость, логичность, последовательность ответа, правильность речи, аргументированность рассуждения, умение сослаться на текст произведения;
- 2) при оценке чтения учащегося – беглость, выразительность чтения; учащийся должен читать четко, понятно, уверенно, целыми словами, в оптимальном темпе, осознанно;
- 3) при оценке пересказа текста – правильность, последовательность, логичность пересказа; учащийся должен выслушать поставленную задачу (пересказать подробно, с использованием слов и выражений из авторского текста, или кратко), речь учащегося должна быть ясной, выразительной, без речевых ошибок и слов-паразитов;

4) при оценке чтения наизусть – выразительность, уверенность, нужный темп чтения, отсутствие ошибок; учащийся должен читать четко, без запинки проговаривать слова, выдерживать паузы, интонационно выделять слова, на которые падает логическое ударение.

**Контроль за знаниями, умениями и навыками** осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы.

При оценке **устного ответа** ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения литературоведческих понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. **Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои

примеры: 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Текущий контроль** проводится по итогам изучения тем, разделов программы по предмету «Чтение» «Литературное чтение», учебным четвертям. Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля определены в тематическом планировании программы.

**Промежуточная аттестация** обучающихся проводится в форме итогового контроля 1 раз в год в качестве контроля освоения учебного предмета. В отношении обучающихся, осваивающих АООП индивидуально на дому, в очно-заочной форме промежуточная аттестация по чтению и развитию речи основывается на результатах текущего контроля успеваемости по предмету, при условии, что по чтению и развитию речи они имеют положительные результаты текущего контроля.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме среза техники чтения.

## ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

### Технологии обучения:

- коррекционно-развивающего обучения;
- проблемного обучения;
- групповые технологии и коллективное творческое дело;
- игровые педагогические технологии;  проектного метода обучения;
- технологии модульного обучения.

### Методы обучения:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – игры, работа с карточками, тестами;
- самостоятельная работа;  устная работа, письменные работы (сочинения, изложения и т.д.). **Формы обучения:** фронтальное, групповое и индивидуальное обучение

### Приемы коррекционной направленности:

- задания по степени нарастающей трудности;
- включение в урок заданий, предполагающих различный доминантный анализатор;
- разнообразные типы структур уроков, обеспечивающих смену видов деятельности учащихся;
- задания, предполагающие самостоятельную обработку информации;
- дозированная поэтапная помощь педагога;

- перенос только что показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание;
- включение в урок специальных упражнений по коррекции высших психических функций;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- постановка законченных инструкций;
- включение в урок материалов сегодняшней жизни;
- создание условий для «зарабатывания», а не получения оценки;
- проблемные задания, познавательные вопросы;
- игровые приемы, призы, поощрения, развернутая словесная оценка деятельности.

#### Типы уроков:

- УУНЗ - уроки усвоения новых знаний, на которых учащиеся знакомятся с новым материалом;
  - УКЗНМ - урок коррекции и закрепления нового материала;
  - УВПУ - уроки выработки практических умений;
  - УПОКЗ – уроки проверки, оценки, коррекции знаний;
  - УПОСЗ - уроки повторения, обобщения, систематизации знаний;
  - КУ - комбинированные уроки;
  - УВЧ - уроки выразительного чтения;
  - УЧИ - уроки чтения и изучения;  УВЧ – уроки внеклассного чтения  УРР – уроки развития речи.
- Вид (форма) контроля:**
- УО - Устный опрос;
  - ФО - Фронтальный опрос;
  - СР - Самостоятельная работа;
  - ИЗ - Индивидуальное задание;  ПР - практическая работа;  КР - Контрольная работа.

### ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

Формирование базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее БУД) реализуется в 8-а классе, что конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин. Формирование и развитие БУД строится на основе деятельностиного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственно отсталостью.

Основная цель реализации деятельности по формированию БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

Задачами формирования и развития БУД являются:



- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.  
Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:
- определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
- определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов; На уроках чтения и развития речи формируются следующие **базовые учебные действия: личностные учебные действия:**
  - гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
  - адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
  - уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
  - бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
  - понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.
- коммуникативные учебные действия:**
  - вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
  - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
  - дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отглагольное и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.п.);
  - использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
  - использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные. **регулятивные учебные действия:**
  - принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
  - осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
  - осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
  - осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. **познавательные учебные действия:**

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

В процессе обучения необходимо осуществлять **мониторинг всех групп БУД**, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия можно использовать следующую систему оценки:

Балл	Показатель
0 баллов	действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
1 балл	смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;
2 балла	преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
3 балла	способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
4 балла	способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
5 баллов	самостоятельно применяет действие в любой ситуации

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществлять корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сформированности БУД обучающихся с умственной отсталостью определяется на момент завершения обучения в школе.

## 2. Содержание учебного предмета

№ п/п	Программный материал	Кол-во часов
<b>2</b>	<b>Произведения русских писателей 19 века</b>	<b>15</b>
2.1.	И.С. Тургенев	10
2.2.	Л.Н. Толстой	4
2.3	Обобщение изученного по произведениям русских писателей 19 века.	1
<b>3.</b>	<b>Произведения русских писателей 1-й половины 20 века</b>	<b>25</b>
3.1	А.П. Чехов «Лошадная фамилия»	4
3.2	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	8
3.3	М.Горький «Макар Чудра»	3
3.4	С.А. Есенин. Стихи	2
3.5	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка»	2
3.6	А.Н. Толстой «Русский характер»	2
3.7	Н. Заболоцкий «Некрасивая девочка»	2
3.8	Вн. чтение. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»	1
3.9	Обобщение изученного по произведениям писателей 1 половины 20 века	1
<b>4.</b>	<b>Произведения русских писателей 2-й половины 20 века</b>	<b>28</b>
4.1	Паустовский К.Г. «Телеграмма»	3
4.2	Фраерман Р.И. «Дикая собака динго»	5
4.3	Кассиль Л.А. «Пекины бутсы»	3
4.4	Твардовский А.Т. Поэма «Василий Теркин»	4
4.5	Шукшин В.М. «Гринька Малюгин»	3
4.6	Астафьев В.П. «Далекая и близкая сказка»	3
4.7	Погодин Р.П. «Алфред»	4
4.8	Сурков А.А. «Родина»	1
4.9	Обобщение изученного по произведениям писателей 2 половины 20 века	6
<b>Итого</b>		<b>72</b>

***Уроки внеклассного чтения.*** Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

**Список тем уроков внеклассного чтения**

- 1.В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»
2. В.А. Каверин «Два капитана»
3. А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).
4. А.А.Сурков Стихотворения.
5. А.П. Чехов. Рассказ «Голотый и тонкий».
6. С.А. Есенин Стихотворения
7. К.М. Симонов Стихотворения.
8. Рассказы В.Шукшина «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода». 9. Б.Полевой. Главы из «Повести о настоящем человеке».

**3.Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета**

№	Наименование раздела программы и тем урока	Колво часов	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета, курса	Вид контроля	Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ	Дата
1.	И.С.Тургенев. Чтение статьи	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выбороч- ного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии русского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество И.С.Тургенева»	09.01

2.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении), 1-ая часть	1	УЧИ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его сюжетную основу, перечень главных героев. Уметь представить характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	УО	Портрет автора. Иллюстрация к произведению	11.01
3.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении), 2-ая часть	1	УЧИ	Формирование навыка составления характеристики литературного персонажа повествовательного произведения. Словарная работа	Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое мнение о поступках литературных персонажей	ФО	Портрет автора, иллюстрация к произведению	12.01
4.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении), 3-я часть	1	УЧИ	Формирование навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, делить текст на части в соответствии с планом пересказа, выразить свою точку зрения в отношении старой барыни	УО	Портрет автора, иллюстрация к произведению	15.01
5.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении), 4-ая часть	1	УВПУ	Формирование навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного произведения. Словарная работа	Знать историческую основу сюжетного содержания текста литературного произведения (крепостное право), значение и толкование архаичных слов.	ПР	Портрет автора, иллюстрация к произведению	16.01

6.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении), 5-6 часть	УЧИ	Формирование навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного произведения	Знать историческую основу сюжетного содержания текста литературного произведения (крепостное право), значение и толкование архаичных слов. Уметь строить аргументированный ответ по содержанию художественного произведения	ПР	Портрет автора, иллюстрации к произведению	18.01
7.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении), 7-8 часть	КУ	Формирование навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного произведения	Уметь интонационно грамотно читать произведение, передавая голосом смысловые оттенки целостности художественных образов литературного повествования	ФО	Портрет автора, иллюстрации к произведению	19.01

8.	Урок развития речи. Изложение по одной из частей рассказа «Муму» И.С. Тургенева	УРР	Формирование навыка составления плана к тексту изложения и подбора синонимического ряда к каждому пункту плана	Уметь излагать текст по плану и опорным словам	ПР	Текст	22.01
9.	Проверка техники чтения	УПОКЗ	Формирование навыка дифференциации художественных произведений по признакам жанровой принадлежности	Уметь правильно, бегло и выразительно читать, выполнять задания к тексту прочитанного произведения	КР	Тексты	23.01

10.	Л.Н.Толстой Рассказ «После Бала» (в сокращении), чтение 1-ой части	1	КУ	Формирование навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного произведения	Знать историческую основу сюжетного содержания текста литературного произведения (солдат-рекрут в эпоху крепостного права), значение и толкование архаичных слов. Уметь строить аргументированный ответ по содержанию художественного произведения	УО	Портрет Л.Н.Толстого. Иллюстрация к произведению	25.01
-----	--	---	----	---	--	----	--	-------

11.	Л.Н.Толстой Рассказ «После Бала» (в сокращении), чтение 2-ой части	1	КУ	Формирование навыка построения целостного образа героя художественного произведения на основе полярных проявлений личности литературного персонажа	Знать значения и толкования архаичных слов. Уметь находить зеркаланые отражения повествования первой и второй частей рассказа	ФО	Иллюстрация к произведению	26.01
-----	--	---	----	--	---	----	----------------------------	-------

*Произведения русских писателей 1-й половины XX века (34 часа)*

12.	А.П.Чехов. О жизни и творчестве писателя	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни писателя. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии русского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество А.П.Чехова»	29.01
13.	А.П.Чехов. Рассказ «Лошадина» фамилия»	1	УУНЗ	Формирование навыка сатирического восприятия комических событий, представленных в повествовании художественного произведения	Уметь устанавливать логические связи описываемых событий, определять мотивы поступков героев	УО	Портрет автора. Иллюстрация к произведению	30.01

14.	<b>Внеклассное чтение.</b> А.П. Чехов «Голубый и тонкий»	1	УВЧ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его сюжетную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	СР	Портрет автора. Выставка книг	01.02
-----	---	---	-----	--	--	----	----------------------------------	-------

15.	<b>В.Г. Короленко.</b> «Слепой музыкант» (отрывки). Чтение 1-2-ой части	1	УУНЗ	Формирование навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, выразить свою точку зрения в отношении основной мотивации поступков главных героев повествования	УО	Портрет писателя, выставка книг. Отрывки из к/ф «Слепой музыкант», 1960г. Реж. Т. Лукашевич	02.02
16-17.	<b>В.Г. Короленко.</b> «Слепой музыкант» (отрывки). Чтение 3-4-ой части	1	УУНЗ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его сюжетную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	ФО	Портрет автора. Иллюстрация	05.02

				Визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	сти в соответствии с планом пересказа, выразить свою точку зрения в отношении основной мотивации поступков главных героев повествования			
--	--	--	--	--	---	--	--	--



18.	В.Г.Короленко.«Слепой музыкант» (отрывки). Чтение 5-6- ой части	1	УУНЗ	Формирование навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, делить текст на части в соответствии с планом пересказа, выразить свою точку зрения в отношении основной мотивации поступков главных героев повествования	УО	Портрет автора	06.02
19.	В.Г.Короленко.«Слепой музыкант» (отрывки из повести). Чтение 7-8-ой части	1	УУНЗ	Формирование навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного произведения	Знать историческую основу сюжетного содержания текста литературного произведения (социального неравенства царской России), значение и толкование архаичных слов. Уметь строить аргументированный ответ по содержанию художественного произведения	УО	Портрет автора	08.02
20.	В.Г.Короленко.«Слепой музыкант» (отрывки из повести). Чтение 9-ой части	1	УЧИ	Закрепление навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	Уметь интонационнограмотно читать произведение, передавая голосом смысловые оттенки целостности художественных образов литературного повествования	ПР	Портрет автора	09.02

21.	В.Г.Короленко.«Слепой музыкант» (отрывки из повести). Чтение 10-ой части	1	УЧИ	Закрепление навыка выявления социальной проблемы в тематике произведения	Уметь определить мотивы поступков героев, подбирать факты, доказательную базу на основе текста произведения для подтверждения своей мысли, определять основную мысль произведения	ФО	Портрет автора	12.02
22	В.Г.Короленко.«Слепой музыкант» (отрывки из повести). Чтение 11-ой части. Эпизол	1	УЧИ	Закрепление навыка выявления социальной проблемы в тематике произведения. Словарная работа	Уметь определить мотивы поступков героев, подбирать факты, доказательную базу на основе текста произведения для подтверждения своей мысли, определять основную мысль произведения	ФО	Портрет. Иллюстрации к произведению	13.02

23.	Итоговый урок по отрывкам из повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	УПОКЗ	Формирование навыка выявления социальной проблемы в тематике произведения	Знать историческую основу сюжетного содержания текста литературного произведения. Уметь строить аргументированный ответ по содержанию изученного текста	СР	Портрет. Иллюстрации к произведению, тест	15.02
24.	М.Горький. Чтение статьи	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии советского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество М.Горького»	16.02

25	М. Горький. Чтение и работа по содержанию рассказа «Макар Чудра» (отрывок)	1	УЧИ	Формирование навыка построения целостного образа героя художественного произведения на основе полных проявлений личности литературного персонажа	Знать содержание художественного произведения, его сюжетную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выбором чтением	ПР	Портрет автора. Иллюстрации к произведению. Банк рисунков	19.02
26.	М. Горький. Чтение и работа по содержанию рассказа «Макар Чудра»	1	УВПУ	Формирование навыка построения целостного образа героя художественного произведения на основе полных проявлений	Знать содержание художественного произведения, его сюжетную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих	ФО	Портрет автора	20.02

27.	С.А.Есенин. Страницы жизни поэта Стихотворение «Спит ковыль...»	1	УВЧ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи ученика. Словарная работа	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать сюжетную линию биографии советского классика	ПР	Презентации «Жизнь и творчество С.А.Есенина»	22.02
28.	С.А.Есенин. Стихотворение «Пороша». Стихотворение «Отговорила роща золотая...»	1	УВЧ	Формирование навыка образного представления изображаемых картин природы художественного воображения	Знать значение и толкование архаичных слов и литературных образов, представленных в контексте стихотворения. Уметь выразительно читать. Уметь найти основную мысль стихотворения	ПР	Портрет автора	26.02

29.	А.П. Платонов. Страницы жизни писателя Сказка «Разноцветная бабочка»	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии советского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество А.П. Платонова»	27.02
30.	А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка»	1	УЧИ	Формирование навыка выявления основного мотива (идеи) художественного произведения. Тема материнской любви в контексте авторской сказки	Уметь определить мотивы поступков героев, подобрать факты, доказательную базу на основе текста художественного произведения для подтверждения своей мысли, определять основную мысль повествования	ФО	Портрет автора	29.02
31.	А.Н. Толстой. Статья об авторе	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии советского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество А.Н. Толстого»	01.03
32.	А.Н.Толстой. Рассказ «Русский характер», чтение 1-2ой части	1	УУНЗ	Формирование навыка выявления основного мотива (идеи) художественного произведения. Тема Русского богатыря в контексте повествования	Уметь установить логические связи событийной последовательности описываемых событий, определить мотивы поступков героев	УО	Портрет автора	04.03

33.	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер», чтение 3ой части	1	УЧИ	Закрепление навыка выявления основного мотива (идей) художественного произведения. Тема Русского богатства в контексте повествования	Уметь установить логические связи событийной последовательности описываемых событий, определить мотивы поступков героев	УО	Портрет автора	05.03
34.	Н.А. Заболоцкий. Статья об авторе	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии поэта	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество Н.А. Заболоцкого»	07.03
35.	Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка»	1	УЧИ	Формирование навыка выявления основного мотива (идей) стихотворного произведения.	Уметь определить мотивы поступков героев, подбирать факты, доказательную базу на основе текста художественного произведения для подтверждения своей мысли, определять основную мысль повествования	ИЗ	Портрет автора, иллюстрации	11.03

36.	Внеклассное чтение. Б. Полевой. Главы из «Повести о настоящем человеке».	1	УВЧ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством питания художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечнь главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	СР	Викторина	12.03
-----	--	---	-----	--	---	----	-----------	-------

*Произведения русских писателей 2-й половины XX века (28 часов)*

37.	Статья о К.Г. Паустовском	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии советского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество К.Г.Паустовского»	14.03
38.	К.Г.Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении), 1-ая часть	1	УУНЗ	Формирование навыка составления характеристики литературного персонажа повествовательного произведения	Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое мнение о поступках литературных персонажей	УО	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	15.03
39.	К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении), 2-ая часть	1	УЧИ	Формирование навыка выявления основного мотива (идеи) художественного произведения. Тема материнской	Уметь определить мотивы поступков героев, подбирать факты, доказательную базу на основе текста художественного произведе-	ФО	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	18.03

40.	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки), 1-2 ой отрывок	1	КУ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	ФО	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	19.03
-----	---	---	----	--	--	----	--	-------

41.	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки), 3-ий отрывок	1	КУ	Формирование навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, делить текст на части в соответствии с планом пересказа, выразить свою точку зрения в отношении основной мотивации поступков главных героев повествования	ПР	Портрет автора	21.03
42.	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки), 4-ый отрывок	1	УЧИ	Формирование навыка выявления основного мотива (идеи) художественного произведения. Тема первой любви в контексте повествования рассказа	Уметь определить мотивы поступков героев, подбирать факты, доказательную базу на основе текста художественного произведения для подтверждения своей мысли, определять основную мысль повествования	ПР	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	22.03

43.	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки), 5-ый отрывок	1	КУ	Закрепление навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	Уметь интонационно грамотно читать произведение, передавая голосом смысловые оттенки целостности художественных образов литературного повествования	ПР	Портрет автора. Кинофильм, 1962г	01.04
44.	Итоговый урок по отрывкам из повести «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» Р.И. Фраермана	1	УПОКЗ	Формирование навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного произведения	Знать историческую основу сюжетного содержания текста литературного произведения. Уметь строить аргументированный ответ по содержанию изученного текста	КР	Портрет автора. Иллюстрации к произведению, тест	02.04

45.	Л.А. Кассиль. Статья о писателе Рассказ «Пекины бутсы», 1-ая часть	1	УУНЗ	Формирование навыка Монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии советского классика	ФО	Презентации «Жизнь и творчество Л.А. Кассиля»	04.04
46.	Л.А.Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы», 2-ая часть	1	УВЧ	подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, делить текст на части в соответствии с планом пересказа, выразить свою точку зрения в отношении основной мотивации поступков главных героев повествования	ФО	Портрет автора	05.04
47.	Л.А.Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы», 3-ья часть	1	КУ	Формирование навыка сатирического восприятия комических событий, представленных в повествовании художественного произведения	Уметь устанавливать логические связи описываемых событий, определить мотивы поступков героев	ИПР	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	08.04
48.	А.Т.Твардовский. Страницы жизни и творчества	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии советского классика	ИЗ	Презентации «Жизнь и творчество А.Т.Твардовского»	09.04



49.	А.Т.Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин». Глава «Гармонь»	1	УЧИ	Формирование навыка выразительного чтения стихотворного произведения с учётом смысловых акцентов в контексте стихотворения	Знать историческую основу сюжетного содержания стихотворного текста. Уметь выразительно читать стихотворный текст, с учётом интонационных пауз литературного произведения	ФО	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	11.04
50.	А.Т.Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин». Глава «Кто стрелял	1	УЧИ	Формирование навыка составления характеристики литературного персонажа	Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое мнение о поступках	УО	Портрет автора	12.04

51.	А.Т.Твардовский. Чтение отрывков из поэмы «Василий Тёркин». Глава «В наступлении»	1	УУНЗ	Формирование навыка проявления эмпатии к чувствам литературных художественного произведения. Словарная работа	Уметь выразительно читать отрывки из поэмы, определяя, понимаая и сопереживая чувствам литературного героя стихотворного произведения	ПР	Портрет автора	
52.	В.М.Шукшин. Статья о писателе Расказ «Гринька Малюгин» (в сокращении), часть 1	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии советского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество В.М.Шукшина»	
53.	В.М.Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» (в сокращении), часть 2-3	1	УЧИ	Формирование навыка составления характеристики литературного персонажа повествовательного произведения	Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое мнение о поступках литературных персонажей	ФО	Портрет автора	

54.	<b>Внеклассное чтение.</b> В.М. Шукшин. Рассказы	1	УВЧ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его сюжетную линию, основных героев, уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	СР	Портрет автора. Выставка книг автора. Рассказы В. Шукшина «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода»	
55.	Статья о В.П. Астафьеве	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статей учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать сюжетную линию биографии советского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество В.П. Астафьева»	
56.	В.П.Астафьев. Главы из повести «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)	1	КУ	Формирование навыка выявления основного мотива (идеи) художественного произведения. Проблема становления личности в контексте повествования рассказа	Уметь определить мотивы поступков героев, подбирать факты, доказательную базу на основе текста художественного произведения для подтверждения своей мысли, определять основную мысль повествования	ПР	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	
57.	<b>Внеклассное чтение.</b> К.М.Симонов Стихотворения	1	КУ	Формирование навыка	Уметь работать в группе,	СР	Презентация	

				работы с текстом художественного произведения, анализа поэтических образов. Выявление темы вселенской любви в лирике поэта	выразительно читать стихотворения, анализировать их на основе подробного плана		«Жизнь и творчество К.М.Симонов а»	
58.	Проверка техники чтения	1	УПОКЗ	Формирование навыка дифференциации художественных произведений по признакам жанровой принадлежности	Уметь правильно, бегло и выразительно читать, выполнять задания к тексту прочитанного произведения	КР	Тексты	
59.	Статья о Р.П. Погодине Рассказ «Алфред». Чтение 1-ой главы	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии советского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество Р.П. Погодина»	
60.	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред». Чтение 2-ой главы	1	УУНЗ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц	ФО	Портрет автора	
61.	Р.П.Погодин. Рассказ «Алфред». Чтение 3-4-ой глав	1	УЧИ	Формирование навыка составления характеристики литературного персонажа	Уметь выразительно читать текст. Кратко передать описание внешности героев, выразить свое мнение о поступках литературных персонажей	УО	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	

62.	Р.П.Погодин. Рассказ «Алфред». Чтение 5-ой главы	1	УВЧ	Формирование навыка выявления основного мотива (идеи) художественного произведения. Тема первой любви в контексте повествования рассказа	Уметь определить мотивы поступков героев, подбирать факты, доказательную базу на основе текста художественного произведения для подтверждения своей мысли, определять основную мысль повествования	ИР	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	
63.	А.А.Сурков. Стихотворение «Родина»	1	УЭ	Формирование навыка работы с текстом художественного произведения, анализа поэтических образов. Выявление мотива Родины	Уметь работать в группе, выразительно читать стихотворения, анализировать его на основе подробного плана	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество А.А. Суркова»	

64.	Внеклассное чтение. А.А. Сурков Стихотворения	1	УПОСЗ	Формирование навыка работы с текстом художественного произведения, анализа поэтических образов. Выявление патристических мотивов в лирике поэта	Уметь выразительно читать стихотворения, определяя, понимая и сопереживая чувствам литературного героя стихотворного произведения	СР	Портрет автора. Сборник стихов поэта. Иллюстрации	
-----	---	---	-------	---	---	----	---	--

*Повторение (4 часа)*

65.	Вспоминаем прочитанное из раздела «Из произведений устного народного творчества»	1	УПОСЗ	Закрепление навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборомным чтением	ПР	Презентация «Устное народное творчество», тест	
66.	Вспоминаем прочитанное из раздела «Из произведений русской литературы XIX века»	1	УПОСЗ	Закрепление навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборомным чтением	ИЗ	Презентация «В удивительном мире русской литературы XIX века», тест	
67-68.	Вспоминаем прочитанное из раздела «Из произведений русской литературы XX века»	1	УПОСЗ	Закрепление навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборомным чтением	ИЗ	Презентация «Русская литература 20 века», тест	

69-72	Итоги учебного года. Задания для летнего чтения	1	УПОСЗ	Закрепление навыка выразительного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание и героев прочитанных произведений. Уметь выразительно читать художественное произведение, определяя, понимая и сопереживая чувствам литературного героя; читать осознанно, правильно, бегло; читать «про себя»; определять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного текста	ИЗ	Список литературы для чтения на лето
-------	--	---	-------	--	--	----	--------------------------------------

Учебно-методический комплект: Чтение. 8 класс: Чтение (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Специальный учебник Малышева З.Ф. – АО Издательство «Просвещение», 2021