

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Сергинская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского союза Николая Ивановича Сирина»**

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
«31» августа 2021г
Протокол № 1.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР

А.В. Колотовкина
«31» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ
Сергинская СОШ
М.Н.Енин
«31» августа 2021г.
Приказ № 01-11/367
от 08.2021 г.



**ПРОГРАММА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ ПО
РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

Срок реализации: 2021-2022 учебный год

Возраст детей: 4-5 лет

Воспитатель:
Поварницына С.А.

Актуальность изучения проблемы развития связной речи обусловлена тем, что в деятельности людей нет такой области, где не употреблялась бы речь, она нужна везде, и особенно, на этапе обучения. От качества речи зависит успешность обучения. При помощи речи, общения ребёнок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнаёт много нового, интересного, может выразить свои мысли, желания, требования. Речь - это деятельность, в процессе которой люди общаются друг с другом посредством родного языка. Развитие связной речи – высшей формы мыслительной деятельности – определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, С. Л. Рубенштейн, Ф. А. Сохин и др.). Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция речи.

Но, к сожалению, в настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольников - явление очень редкое.

В речи детей существуют множество проблем:

- недостаточный словарный запас и как следствие, неспособность составить распространенное предложение;
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить ответ;
- бедная монологическая речь: неспособность составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказать текст.

Основы методики развития связной речи дошкольников определены в работах А. М. Леушиной, Е. И. Тихеевой, А. П. Усовой, Проблемы содержания и методов обучения монологической речи в детском саду разрабатывались А. М. Бородич, В. В. Гербовой, О. С. Ушаковой и др.

Овладение связной устной речью – важнейшее условие успешной подготовки детей к обучению в школе.

В Законе РФ «Об образовании» сказано, что общеобразовательные программы направлены на решение задач формирования общей культуры личности, ее адаптации к жизни в обществе. Именно связность речи может помочь в решении этих задач.

В Федеральных государственных требованиях к образовательным программам появляется ряд новых образовательных областей, в том числе и «Речевое развитие». Данная область включает владению речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Сегодня школа требует от ребенка, переходящего из детского сада в первый класс, высокого уровня умственного развития, который необходим для успешного усвоения программы начальной школы. Будущий первоклассник должен владеть устной речью, уметь правильно и точно выражать свои мысли, четко и понятно отвечать на поставленные вопросы, полно, последовательно, связно и выразительно передавать содержание прочитанного, логично и содержательно рассказывать по картине, самостоятельно и творчески придумывать свои маленькие сочинения. Поэтому

целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе дошкольного образования. «Умение связно говорить развивается при целенаправленном руководстве педагога и путем систематического обучения на занятиях» (*педагог-психолог Сохин Ф. А.*).

Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Именно дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи. Поэтому процесс развития связной речи рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей. По данным современных педагогов и психологов, с каждым годом увеличивается количество детей с низким уровнем развития речи. Ввиду тесной взаимосвязи речи и мышления разработка научно обоснованного содержания и эффективных методов, направленных на повышение уровня связанного речевого развития имеет большое значение и является сложной педагогической проблемой.

В моей практике были трудности при обучении связной речи. А поскольку неполноценное речевое развитие накладывает отпечаток на формирование неречевых психических процессов (недостаточное устойчивое внимание, сниженная вербальная память, слабая продуктивность запоминания и т. д., поэтому дети не могли сами сосредоточить своё внимание на каком-то значительном для них событии или художественном произведении, не могли одновременно заметить не только предметы, явления, но и связь между ними. В сложившейся ситуации я, да и все педагоги находятся в поиске новых инновационных методик, основанных на развитии не только речи, но и всех психических процессов.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Рассмотрим факторы, облегчающие процесс становления связной речи.

Один из таких факторов, по мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Эльконина и др. - наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве второго вспомогательного фактора мы выделим создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Взяв в основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами педагогов, но изменяя и совершенствуя их по-своему, использую в работе по обучению детей связной речи приёмы мнемотехники.

Мнемотехника - в переводе с греческого - «*искусство запоминания*». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

Я считаю что, если в работе по обучению детей связной речи использовать приёмы мнемотехники, то это поможет ребёнку быть более общительным, расширится его

словарный запас, ребенок научится связно говорить, рассказывать, выражать свои мысли.

Цель: развитие связной речи дошкольников с использованием приемов мнемотехники.

Задачи:

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования связной речи.
2. Изучить приемы мнемотехники, используемые для работы с детьми.
3. Использовать приемы мнемотехники для повышения уровня развития связной речи у воспитанников.

Определение и приемы мнемотехники

В практике своей работы я использую различные методы и приёмы. Это и художественное слово, вопросы, беседа, рассказ, толкование (разъяснение понятия, составление плана, повторное чтение с договариванием, дидактические игры и др.

Но всего перечисленного было недостаточно, чтобы решить проблему. Изучив литературу, я и пришла к выводу, что помочь мне в решении проблемы развития связной речи может мнемотехника.

Мнемотехника известна с давних времен и насчитывает как минимум две тысячи лет. Считается, что термин «*мнемоника*» введен Пифагором Самосским в 6 веке до н. э. Первый сохранившийся труд по мнемонике приписывают Цицерону. Мнемотехнику изучал, разрабатывал и преподавал Джордано Бруно, ею интересовался Аристотель и обучал этому искусству своего ученика Александра Македонского. Феноменальной памятью, основанной на мнемотехнике, обладали Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт. Далеко не полный перечень людей, чьи имена связаны с искусством памяти (*так в древности называли мнемотехнику*) включает: римского философа Сенеку, одного из видных деятелей христианской церкви Августина, римского риторика (*учителя красноречия*) Квинтилиана и др.

Может быть, мнемотехникой увлекались только в далеком прошлом, а в наше время интерес к ней пропал? Ничего подобного.

Основатель отечественной школы нейропсихологии А. Р. Лурия длительное время изучал память мнемониста, который мог с однократного восприятия последовательно запоминать ряды из 100 цифр и более.

Не угасает интерес к мнемотехнике и в настоящее время. Более того, методы мнемотехники постоянно совершенствуются на основе новых представлений о механизмах работы памяти человека. В настоящее время феноменальная память из области чудес переходит в область обыкновенных, доступных каждому, ее можно сформировать, как и любой другой навык. Основной «*секрет*» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своем изображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по – разному: Воробьева В. К. называет эту методику сенсорно - графическими схемами, Ткаченко Т. А. - предметно – схематическими моделями, Глухов В. П. - блоками-квадратами, Большёва Т. В. - коллажем, Ефименкова Л. Н. - схемой составления рассказа.

Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Цель обучения детей с

использованием мнемотехники – развитие памяти (разных видов: слуховой, зрительной, двигательной, тактильной, мышления, воображения, а именно психических процессов. Ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи.

Существует много приемов мнемотехники, но приемлемыми для дошкольников являются: группировка, классификация, поиск опорного пункта, схематизация, структурирование материала.

Группировка – когда материал делится на части. Кроме того, материал можно разделить на определённые, чётко обозначенные части – классы. Другими словами, классифицировать информацию. Например, выделить: животных и растения, живые объекты и неживые и т. д. Этот приём называется классификацией. Эти приёмы хороши тем, что уменьшают нагрузку на память ровно во столько раз, на сколько частей или классов разделён необходимый для запоминания материал.

Психика человека так устроена, что любая новая информация помимо нашей воли цепляет, как-то затрагивает старую, уже известную. Эти процессы называют ассоциациями, а способ – ассоциативным. Для того чтобы использовать эту способность для запоминания, достаточно задать ребёнку вопрос: что напоминает тебе это слово, этот рисунок? А напоминать новая информация может о чём угодно. Это зависит от опыта, уровня развития, пола ребёнка, актуального состояния и т. д. Поэтому никогда не стоит отвергать то, что предлагает ребёнок, даже если эта ассоциация кажется неудачной.

Любая информация всегда содержит нечто, что может стать опорой для запоминания. Этот приём называется поиском опорного пункта. Например, для запоминания текста рассказа, сказки необходимо использовать несколько опорных пунктов. Это своего рода план для припоминания, или мнемический план. В ряде случаев дети легче запоминают материал, если его основное содержание изображается в виде схем. Этот приём называется схематизацией. Разрозненную информацию легче запомнить. Придумывая какие-либо связки, посредники, добавляя к запоминаемому что-то от себя. Этот приём называется достраивание материала.

Нельзя не сказать о структурировании материала, при котором устанавливаются связи внутри материала, благодаря чему он начинает восприниматься как целое. Этот приём позволяет ребёнку хорошо запоминать, сохранять и воспроизводить любую информацию, ибо направлен на упорядочение материала.

СЕНТЯБРЬ

1 «Слово» Знакомство детей с термином «слово». Расширение представлений о многообразии слов. Развитие произвольных движений пальцев рук. Материал. Персонажи сказки «Колобок», корзинка, фишки-призы. Варенцова Н.С. *«Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 5 лет»*, стр. 39

2 «Звучащее слово» Знакомство детей со звучащим словом. Развитие произвольных движений пальцев рук. Материал. Предметные картинки, изображающие зверей, птиц, рыб, корзинка, фишки-призы, зеркало. Варенцова Н.С. *«Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 5 лет»*, стр. 40

3 «Значение слова. Звучание » Расширение представлений о значении слов. Сравнение слов по звучанию. Развитие умения подбирать слова-друзья к заданному слову. Развитие произвольных движений пальцев рук. Материал. Корзинка, фишки-призы, мяч.. Варенцова Н.С. *«Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 5 лет»*, стр. 41.

4 Рассказывание сказки «Рукавичка» Упражнять детей в умении рассказывать содержание сказки с использованием наглядных пособий; закреплять умение составлять сказку связно, в логической последовательности; называть отличительные признаки диких животных (волк, заяц, используя мнемотехническую таблицу; активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить сказку. Т. Б. Полянская *«Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста»*, стр. 7

ОКТЯБРЬ

5 «Протяженность слов» Расширение представлений о словах. Знакомство с протяженностью слов. Развитие произвольных движений пальцев рук. Материал. Учебное пособие «Звуковые часы» (из книги А. И. Максакова и Г. А. Тумаковой «Учите играя». —М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005) или предметные картинки (часы, лук, коровы, гуси, шар, машина, самолет, рак, рыба, дом, пароход и др.), стрелка; мелкие игрушки, фишки, корзинка. Варенцова Н.С. *«Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 5 лет»*, стр.42

6 «Звук» Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Знакомство с термином «звук». Закрепление знаний о протяженности слов. Развитие произвольных движений пальцев рук. Материал. Фланелеграф, предметные картинки с изображением жука, жирафа, мороженого, ножа, желудя и др. (7–9 шт., в названиях 5–6 из них есть звук ж), мелкие игрушки или фишки, зеркало. Варенцова Н.С. *«Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 5 лет»*, стр. 44

7 «Звуки в словах» Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Развитие умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук. Материал. Веер, фишки-призы, корзинка Варенцова Н.С. *«Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 5 лет»*, стр. 44

8 «Осень на пороге» Упражнять детей в умении рассказывать содержание сказки с использованием наглядных пособий; закреплять умение составлять сказку связно, в логической последовательности; называть отличительные признаки диких животных (волк, заяц, используя мнемотехническую таблицу; активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить сказку. Нищева Н. В. *«Обучение детей пересказу по опорным картинкам»*, стр. 4

НОЯБРЬ

9 «Короткие и длинные слова» Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Сравнение слов по звучанию. Развитие умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие движений пальцев рук. Материал. Фланелеграф, предметные картинки с изображением лисы, зайца, сороки, мухи, волка; корзинка, фишки-призы. Варенцова Н.С. «Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 5 лет», стр. 45.

10 «Выделение звука в слове» Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Развитие умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук. Материал. Фишки-призы, корзинка. Варенцова Н.С. «Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 5 лет», стр.46.

11 «Каждое слово состоит из звуков» Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук. Материал. Фишки-призы, корзинка. Варенцова Н.С. «Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 5 лет», стр. 47

12 Составление рассказа «Осень»

Упражнять детей в умении рассказывать о временах года (*осень*) с использованием наглядных пособий, связно, в логической последовательности; развивать словарный запас — называть отличительные признаки осени и диких животных (заяц, волк, используя мнемотехническую таблицу; активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить рассказ об осени. Т. Б. Полянская «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», стр. 16

ДЕКАБРЬ

13 «Такие разные звуки» Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Развитие представлений о твердых и мягких согласных звуках. Развитие умения подбирать слова на заданный звук. Материал. Фишки-призы, корзинка. Варенцова Н.С. «Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 5 лет», стр. 47

14 «Такие разные звуки» продолжение. Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Различение твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук. Материал. Фланелеграф, предметные картинки, в названии которых есть звуки *з* и *зь*, и картинки, в названии которых нет этих звуков; картинки с изображением большого и маленького комариков, фишки-призы, корзинка. Варенцова Н.С. «Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 5 лет», стр. 48

15 «Твердые и мягкие согласные звуки» Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Различение твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук. Материал. Большая и маленькая корзинки (коробки, сумки и пр.), фишки-призы. Варенцова Н.С. «Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 5 лет», стр. 49

16 Составление рассказа «О зиме»

Учить детей составлять короткие описательные рассказы о времени года (*зима*) с использованием наглядных пособий; развивать словарный запас — подбирать слова, обозначающие действие (*глаголы*); закреплять умение соотносить слово с действием, которое оно обозначает. Т. Б. Полянская «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», стр. 12

ЯНВАРЬ

17 «*Определяем первый звук в слове*» Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Развитие умения определять первый звук в слове. Различение твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Освоение действия слогового деления слов. Развитие произвольных движений пальцев рук. Материал. Игрушки и предметы (по количеству детей), фишки-призы, мяч. Варенцова С.Н. «*Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 5 лет*», стр. 50

18 «*Определяем первый звук в слове*» продолжение Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Совершенствование умения определять первый звук в слове. Развитие умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук. Материал. Большая и маленькая машины (или их изображения), предметные картинки, в названиях которых есть звуки р и рь, фишки-призы, мел или фломастер, фишки-призы. Варенцова С.Н. «*Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 5 лет*», стр.51

19 «*Определяем первый звук в слове*» продолжение Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Совершенствование умения определять первый звук в слове. Различение твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук. Варенцова С.Н. «*Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 5 лет*», стр.51

20 «*Муравей и голубка*» Упражнять детей в умении рассказывать содержание сказки с использованием наглядных пособий; закреплять умение составлять сказку связно, в логической последовательности; называть отличительные признаки диких животных (волк, заяц, используя мнемотехническую таблицу; активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить сказку. Нищева Н. В. «*Обучение детей пересказу по опорным картинкам*», стр. 8

ФЕВРАЛЬ

21 «*Слоговое деление слов*» Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Освоение действия слогового деления слов. Различение твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие произвольных движений рук. Материал. Фишки-призы, предметные картинки, названия которых состоят из одно-, двух-, трехсложных слов, мяч. Варенцова С.Н. «*Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 5 лет*», стр. 52

22 «*Звук [ж]*» Учить интонационно выделять в словах звук [ж]; воспитывать речевое внимание, фонематический слух. Журова Л.Е. «*Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 5 лет*», стр. 7

23 «*Звук [С и Сь]*» Учить различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; учить произносить слова с интонационным выделением звуков [с и сь]; воспитывать речевое внимание детей, их фонематический слух. Журова Л.Е. «*Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 5 лет*», 8

24 Составление рассказа по картине «*Лиса с лисятами*» Упражнять детей в умении составлять небольшой связный рассказ по сюжетной картинке; развивать словарный запас — называть отличительные признаки дикого животного, учить подбирать определение к словам «*лиса*», «*лисенок*», «*зайки*»; активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить рассказ по сюжетной картинке; продолжать развивать психические процессы: память, внимание, наглядно-

действенное мышление; формировать умение соотносить знаковые символы с образами; учить детей обдумывать разные варианты решения проблемных ситуаций. Т. Б. Полянская «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», стр. 20

МАРТ

25 «Составляем предложение. Живая модель» Учить составлять предложение по живой модели; закреплять умение различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; рассказать о многозначности слов; учить называть слова с заданным звуком. Журова Л.Е. «Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 5 лет», стр. 11

26 «Первые звуки в слове» Рассказать детям какими бывают первые звуки в слове; учить составлять предложения по «живой модели»; воспитывать речевое внимание, фонематический слух. Журова Л.Е. «Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 5 лет», стр. 12

27 «Первый звук в слове» Учить сравнивать слова по протяженности; Воспитывать речевое внимание и фонематический слух; учить определять первый звук в слове; учить называть слова с заданным звуком. Журова Л. Е. «Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 5 лет», стр. 13

28 Составление рассказа «Весна идет»

Закрепить и расширить словарь детей по теме «Весна»; совершенствовать грамматический строй речи (образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, согласование существительных с прилагательными); упражнять детей в умении рассказывать о временах года (*весна*) с использованием наглядных пособий, связно, в логической последовательности; формировать понятия причинно-следственных связей и закономерностей в явлениях природы. Т. Б. Полянская «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», стр. 26

АПРЕЛЬ

29 «Составляем предложения» Учить определять первый звук в слове; закреплять умение различать твердые и мягкие согласные звуки; учить составлять предложения о действиях детей; учить называть слова с заданным звуком. Журова Л.Е. «Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 5 лет», стр. 14

30 «Слова звучат по-разному» Закреплять умение определять первый звук в слове; развивать фонематический слух, речевое внимание; рассказать, что слова звучат по-разному; учить называть слова с заданным звуком Журова Л.Е. «Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 5 лет», стр.15

31 «Твердые и мягкие согласные» Учить различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; воспитывать речевое внимание и фонематический слух; учить называть слова с заданным звуком. Журова Л.Е. «Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 5 лет», стр. 16

32 «Галка и кувшин» Упражнять детей в умении рассказывать содержание сказки с использованием наглядных пособий; закреплять умение составлять сказку связно, в логической последовательности; называть отличительные признаки диких животных (волк, заяц, используя мнемотехническую таблицу; активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить сказку. Нищева Н. В. «Обучение детей пересказу по опорным картинкам», стр. 10

МАЙ

33 Упражнять детей в умении рассказывать содержание сказки с использованием наглядных пособий; закреплять умение составлять сказку связно, в логической последовательности; называть отличительные признаки диких животных (волк, заяц, используя мнемотехническую таблицу; активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить сказку.

34 Упражнять детей в умении рассказывать содержание сказки с использованием наглядных пособий; закреплять умение составлять сказку связно, в логической последовательности; называть отличительные признаки диких животных (волк, заяц, используя мнемотехническую таблицу; активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить сказку.

35 Упражнять детей в умении рассказывать содержание сказки с использованием наглядных пособий; закреплять умение составлять сказку связно, в логической последовательности; называть отличительные признаки диких животных (волк, заяц, используя мнемотехническую таблицу; активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить сказку.

36 «*Утренние лучи*» Упражнять детей в умении рассказывать содержание сказки с использованием наглядных пособий; закреплять умение составлять сказку связно, в логической последовательности; называть отличительные признаки диких животных (волк, заяц, используя мнемотехническую таблицу; активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить сказку. Нищева Н. В. «*Обучение детей пересказу по опорным картинкам*», стр. 20

Методическая литература

1. Маханёва М. Д. «*Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 5 лет*» методическое пособие. Изд. «ТЦ Сфера». – Москва. – 2016 г. ;
2. Нищева Н. В. «*Обучение детей пересказу по опорным картинкам*». Изд. – «ДЕТСТВО – ПРЕСС». Санкт-Петербург. – 2016 г.
3. Полянская Т. Б. «*Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста*»; Учебно-методическое пособие. Изд. – «ДЕТСТВО – ПРЕСС». Санкт-Петербург. – 2009 г.
4. под ред. Савушкин С. Н. «*Развитие речи. Логопедический фольклор. Считалки. Заклички. Дразнилки.*» изд. «Карпуз». Москва. – 2014г.
5. под ред. Савушкин С. Н. «*Развитие речи. Логопедический фольклор. Пословицы. Поговорки*» изд. «Карпуз». Москва. – 2014г.

Расскажи-ка



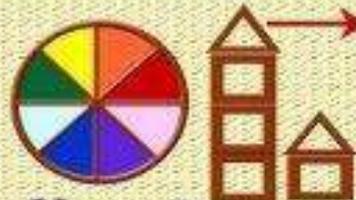
Что это?



Вид транспорта



Где и как используют?



Цвет Размер



Детали



Что нужно для движения?



Как ухаживают?



Расскажи-ка



Кто это?



Цвет



Части тела



Чем покрыто?



Голос



Чем питается? Хищное? Травоядное?



Жилище



Что делает? SkyClipArt.ru





Расскажи-ка



Кто это?



Цвет



Части тела



Чем покрыто?



Голос



Чем питается?



Жилище



Детёныши



Польза человеку



Расскажи-ка



Кто это?



Цвет Части тела



Чем покрыто?



Голос



Чем питается?



Как передвигается?



Жилище



Детёныши



Польза человеку

SkyClipArt.ru



Расскажи-ка



Кто это! НЕТ



Величина Цвет



Части тела Сколько?



Голос



Чем питается?



Как передвигается?



Жилище



Как зимует?



SkyClipArt.ru

Расскажи о животном



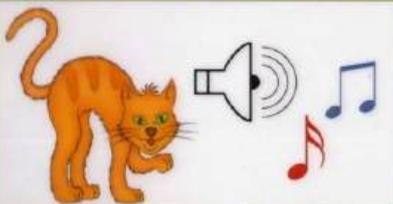
Кто это?



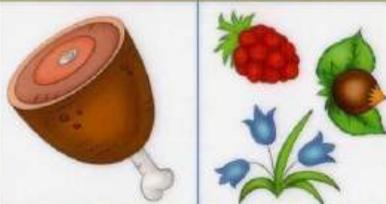
Какого цвета? Размер?



Части тела



Какие звуки издает?



Чем питается?



Где живёт?



Как зовут детенышей?

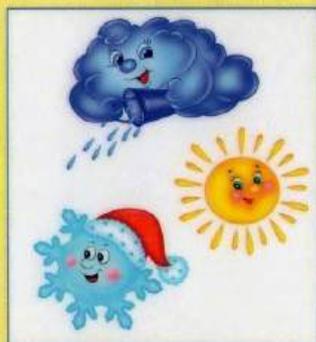


В каких мультфильмах, сказках встречается?

Расскажи о времени года



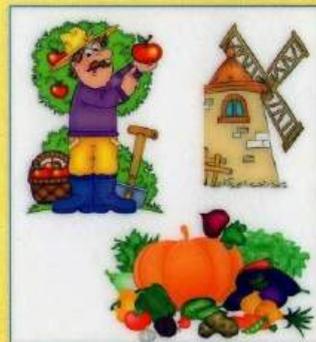
Какое время года?



Какая погода?



Что происходит с растениями?



Как трудятся взрослые?



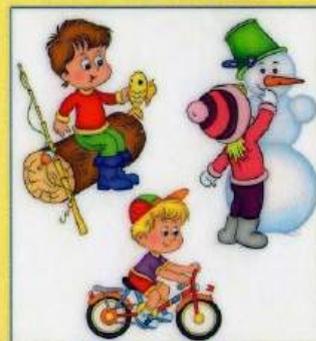
Как меняется одежда?



Что происходит в жизни животных?



Что происходит в жизни птиц?



Детские забавы

Описание фруктов, овощей



Расскажи-ка



Что это?

www.liveInternet.ru/users/4619293



Цвет



Форма



Вкус



Где растёт?

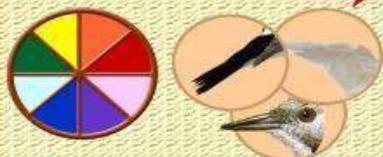
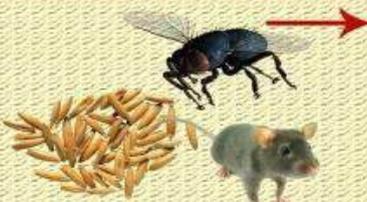


Какой на ощупь?



Что можно приготовить?

Расскажи-ка

 <p>Кто это? Величина</p>	 <p>Цвет Части тела</p>	 <p>Чем покрыто?</p>
 <p>Голос</p>	 <p>Чем питается? Хищное?</p>	 <p>Как передвигается?</p>
 <p>Где встречается? Жилище</p>	 <p>Птенцы (Когда?)</p>	 <p>Перелётные? Зимующие?</p>

Расскажи-ка

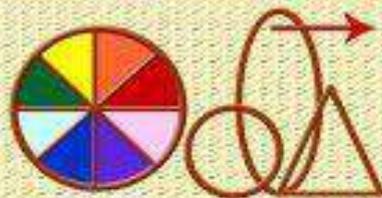
 <p>Что это?</p>	 <p>Высота</p>	 <p>Части дерева</p>			
 <p>Форма листьев</p>	 <p>Плоды</p>	 <p>Вид дерева</p>			
<p>Деревья осенью</p>					
 <p>Берёза</p>	 <p>Клён</p>	 <p>Дуб</p>	 <p>Рябина</p>		

(SkyClipArt.ru)

Расскажи-ка



Что это?



Цвет Форма



Материал



Детали



Какими инструментами сделаны?



Для кого?



Время года?



Как ухаживают?



SkyClipArt.ru

Расскажи-ка



Как называется?



Место работы



Какую работу выполняет?



Спецодежда
Головной убор



Инструменты



Отношение к профессии



SkyClipArt.ru

Расскажи-ка



Что это?



Цвет



Форма Размер



Материал



Детали



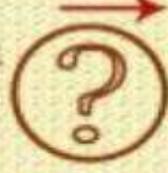
Какая на ощупь?



Расскажи-ка



Что это?



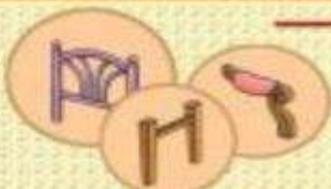
Как используют?



Для кого помещения?



Цвет Материал



Детали



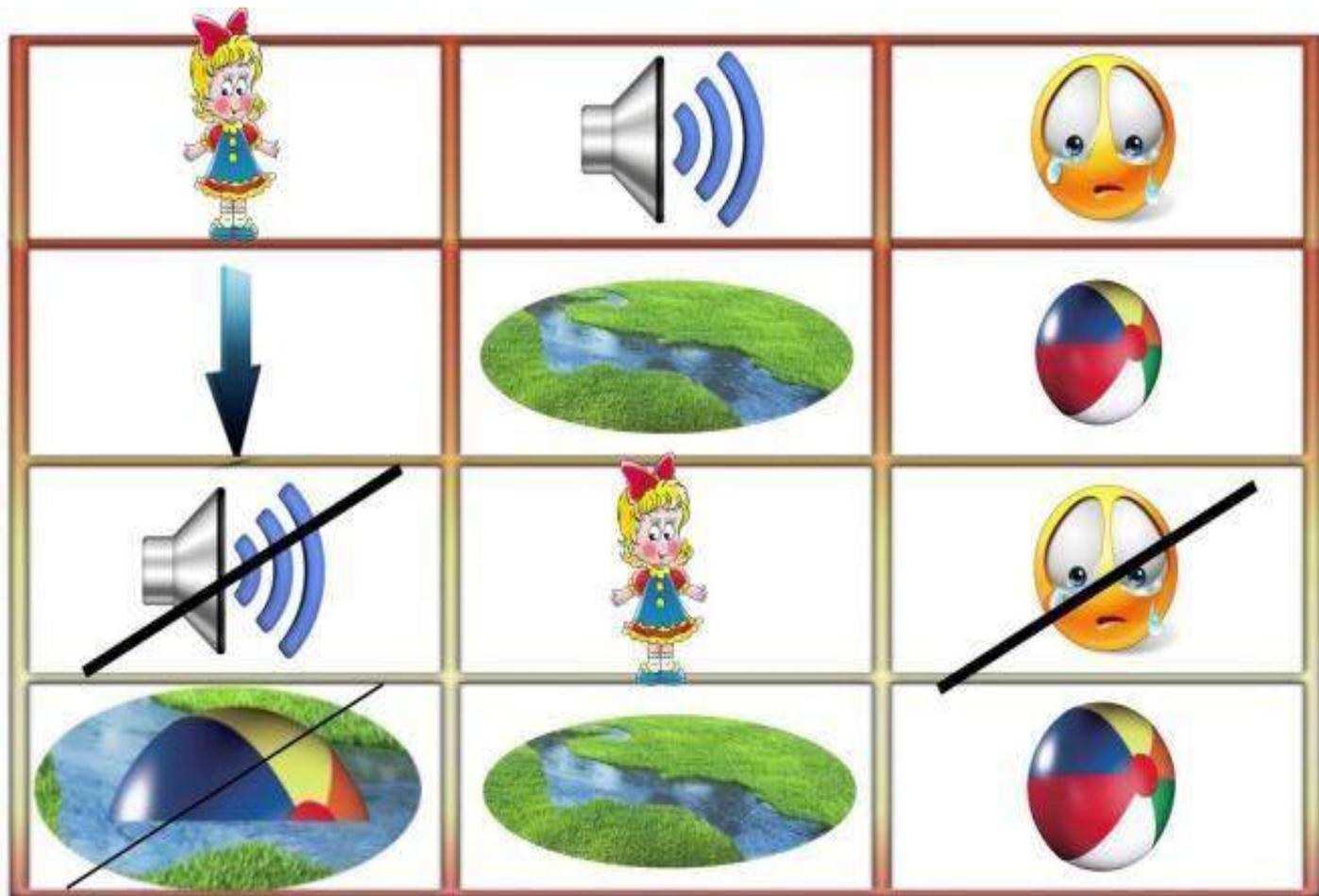
Форма



Как ухаживают?



SkyClipArt.ru



АЛГОРИТМ "ЛЕТО"



КАКАЯ ПОГОДА?



КАКОВ
ВАСИЛЬНИКОВЫЙ
МЯС?



ЧТО ОДЕВАЮТ
ЛЮДИ?



ПОВЕДЕНИЕ ПТИЦ



ПОВЕДЕНИЕ
ЖИВОТНЫХ



ПРУД ВЗРОСЛЫХ

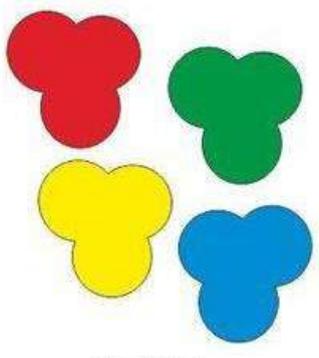
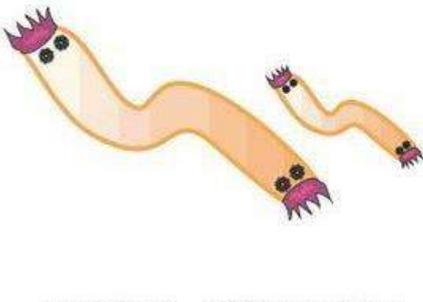


ДЕТСКИЕ ЗАЯВЫ



ПОВЕДЕНИЕ
НАСЕКОМЫХ

СХЕМА ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ РАССКАЗА "ОБ ОДЕЖДЕ"

 <p>НАЗВАНИЕ</p>	 <p>ЦВЕТ</p>	 <p>ДЛИНА, ТОЛЩИНА</p>														
<table border="1"> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td>ПЛАЩЁВКА</td> <td>ХЛОПОК</td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td>ЩЁЛК</td> <td>ШЕРСТЬ</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td colspan="2">ДЖИНСА</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ТКАНЬ</td> </tr> </table>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	ПЛАЩЁВКА	ХЛОПОК	<input type="text"/>	<input type="text"/>	ЩЁЛК	ШЕРСТЬ	<input type="text"/>		ДЖИНСА		ТКАНЬ		 <p>КУДА ОДЕВАТЬ</p>	 <p>КТО ОДЕВАЕТ</p>
<input type="text"/>	<input type="text"/>															
ПЛАЩЁВКА	ХЛОПОК															
<input type="text"/>	<input type="text"/>															
ЩЁЛК	ШЕРСТЬ															
<input type="text"/>																
ДЖИНСА																
ТКАНЬ																

Расскажи о профессии

 <p>Как называется?</p>	 <p>Место работы</p>	 <p>Форменная одежда, головной убор</p>
 <p>Что нужно для работы (инструменты)?</p>	 <p>С кем или с чем работает?</p>	 <p>Какие действия выполняет?</p>



Схема описания домашних птиц



Список литературы

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, Б.И.Яшина. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
2. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. А.лексеева, В.И. Яшина. – М.: Издательский центр «Академия». - 1999. – 560 с.
3. Программа «Развитие +» Программа «Развитие +»: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Часть 1; 2/Под ред. А. И. Булычевой – М. : НОУ «УЦ им. Л. А. Венгера «Развитие», 2012 г.
4. Планы занятий по программе «Развитие» для средней группы детского сада (раздел «Подготовка к обучению грамоте») / Под ред. Л. А. Венгера, О. М. Дьяченко. – М. : Издательство ГНОМ и Д, 2000.
5. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: учеб. метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / О.С.Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 288 с.