

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного**  
**округа-Югры**

**Управление образования администрации Октябрьского района**  
**МБОУ "Сергинская СОШ им. Н.И. Сирина"**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании  
педагогического совета

Протокол №1 от «29»  
августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Смородинов А.Г.  
«29» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_  
Адиев М.С.  
Приказ №01-11/313  
от «29» август 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 5246164)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-4 классов

**п. Сергино 2024г.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 165 часов (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте<sup>[1]</sup>

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Развитие речи	4	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.2	Фонетика	4	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.3	Чтение	72	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по разделу		80			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	7	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.2	Произведения о детях и для детей	17	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.3	Произведения о родной природе	10	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.4	Устное народное творчество — малые	7	0	0	Образовательная платформа

	фольклорные жанры				«Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.5	Произведения о братьях наших меньших	12	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.6	Произведения о маме	6	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	6	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по разделу		66			
Резервное время		19	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
6	Слово и слог. Как образуется слог	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
10	Гласные и согласные звуки	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору,	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

	например, С.Д. Дрожжин "Привет"					
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору,	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

	например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"					
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
33	Знакомство со строчной и	1	0	0		Образовательная платформа

	заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']					«Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э']	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
42	Знакомство со строчной и	1	0	0		Образовательная платформа

	заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']					«Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [ 'а]. Двойная роль букв Я, я	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [ 'о]	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й.	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру»

	Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й					<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
73	Знакомство со строчной и	1	0	0		Образовательная платформа

	заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]					«Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
80	Выразительное чтение на примере стихотворений	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру»

	А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"					<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибает "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина.	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
86	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина.	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
87	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

88	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
89	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
90	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
91	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
92	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
93	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
94	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
95	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
96	Резервный урок. Чтение	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру»

	рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения					<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
97	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
98	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
99	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
100	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
101	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
102	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
103	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

	сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»					
104	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
105	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
106	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
107	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
108	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

109	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
110	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
111	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
112	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
113	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
114	Игровой народный фольклор: потешки	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
115	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
116	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

117	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
118	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
119	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
120	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
121	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
122	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
123	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
124	Определение темы произведения: изображение	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру»

	природы в разные времена года					<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
125	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
126	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
127	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
128	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
129	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
130	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
131	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

	произведение.					
132	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
133	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
134	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
135	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
136	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
137	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

138	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
139	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
140	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
141	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
142	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
143	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
144	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

	"Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."					
145	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
146	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
147	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
148	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
149	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру»

	внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других					<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
150	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
151	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
152	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
153	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

	животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных					
154	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
155	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
156	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
157	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
158	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осевой "Плохо"	1	0	0		Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

159	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
160	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
161	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
162	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
163	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
164	Собаки — защитники Родины	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
165	Собаки — защитники Родины	1	0	0	Образовательная платформа «Учи.ру»

					<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	165	0	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

В.Г.Горецкий «Азбука», «Литературное чтение».

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

В.Г.Горецкий «Азбука», «Литературное чтение», учебно-методический комплект по литературному чтению УМК «Школа России» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. для 1 – 4 классов

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Образовательная платформа «Учи.ру» <https://uchi.ru/teachers/lk/main>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по учебным предметам. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

**Текущий контроль** по предметам осуществляется в письменной и в устной форме. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

**Тематический контроль** по предметам проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы.

Основанием для выставления **итоговой оценки** знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ.

На персонифицированную итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности или невозможности продолжения обучения на следующей ступени общего образования, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе планируемых результатов начального образования «Выпускник научится»

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта **не подлежат итоговой оценке**. Их оценка осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований.

Успешность освоения учебных программ обучающихся 2-4 классов оценивается в форме бальной отметки «5», «4», «3», «2». В личном деле выставляется отметка по пятибальной шкале.

Перевод в пятибальную шкалу осуществляется по соответствующей схеме.

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в 5 балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
66 -89%	повышенный	«4»
50 -65 %	средний	«3»
меньше 50%	ниже среднего	«2»

В журнале ставится отметка в пятибальной шкале.

**Необходимый уровень** (базовый) – решение **типовой задачи**, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия (раздел «Ученик научится» примерной программы) и усвоенные знания, (входящие в опорную систему знаний предмета в примерной программе). Это достаточно для продолжения образования, это возможно и *необходимо всем*. Качественные оценки – **«хорошо, но не отлично»** (решение задачи с недочётами).

**Повышенный уровень** (программный) – решение **нестандартной задачи**, где потребовалось:

- либо действие в новой, непривычной ситуации (в том числе действия из раздела «Ученик может научиться» примерной программы);

– либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний (в том числе выходящих за рамки опорной системы знаний по предмету).

Умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня. Качественные оценки: «**отлично**» или «почти отлично» (решение задачи с недочётами).

**Максимальный уровень** (НЕобязательный) – решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи», для которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований. Качественная оценка – «превосходно».

### Оценочная шкала в 1 классе

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Качество освоения программы	Уровень достижений
90-100%	высокий
66 -89%	повышенный
50 -65 %	средний
меньше 50%	ниже среднего

### Критерии оценивания работ по литературному чтению

При определении уровня развития умений и навыков **по чтению** необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой.

*Высокому уровню* развития навыка чтения соответствуют плавно–слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

*Повышенному уровню* развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

*Среднему уровню* развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе ниже 25 - 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

*Ниже среднего уровня* развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 25 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

*Высокому уровню* развития умения **работать с книгой** соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в детской книге, легко вычленять на обложке и

прочитывать название, определять тему, сопоставлять три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации).

*Повышенному уровню* развития умения работать с книгой соответствует умение самостоятельно ориентироваться в детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания.

*Среднему уровню* развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

*Ниже среднего уровня* развитию умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой ученик не может самостоятельно ориентироваться в книге, не вычленяет, не прочитывает название, не может определить тему.

### Оценочные шкалы 2-4 классы

Успешность освоения учебных программ обучающихся 2 – 4 классов в соответствии с ФГОС НОО (2009г.) оценивается по пятибалльной шкале.

Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в 5 балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
66 -89%	повышенный	«4»
50 -65 %	средний	«3»
меньше 50%	ниже среднего	«2»

### Характеристика цифровой оценки (отметки) по предметам:

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения

требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### **Формы контроля уровня достижений и критерии оценки по литературному чтению**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме навыка чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во-вторых - четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением.

Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" (от 10-15% в первом классе и до 80-85% в четвертом классе).

### **Навык чтения**

Оценка по навыку чтения выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

### **Норма беглости чтения:**

Классы	Базовый уровень		
	1ч	2ч	3 ч
1 класс	-	-	20-30 сл.
2 класс	30-40	40-50	50-60
3 класс	60-65	65-70	70-80
4 класс	80-85	85-90	95-100

### Чтение наизусть

**Оценка "5"** - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

#### Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трём требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более чем по трём требованиям

#### Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трём требованиям

#### Пересказ

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного